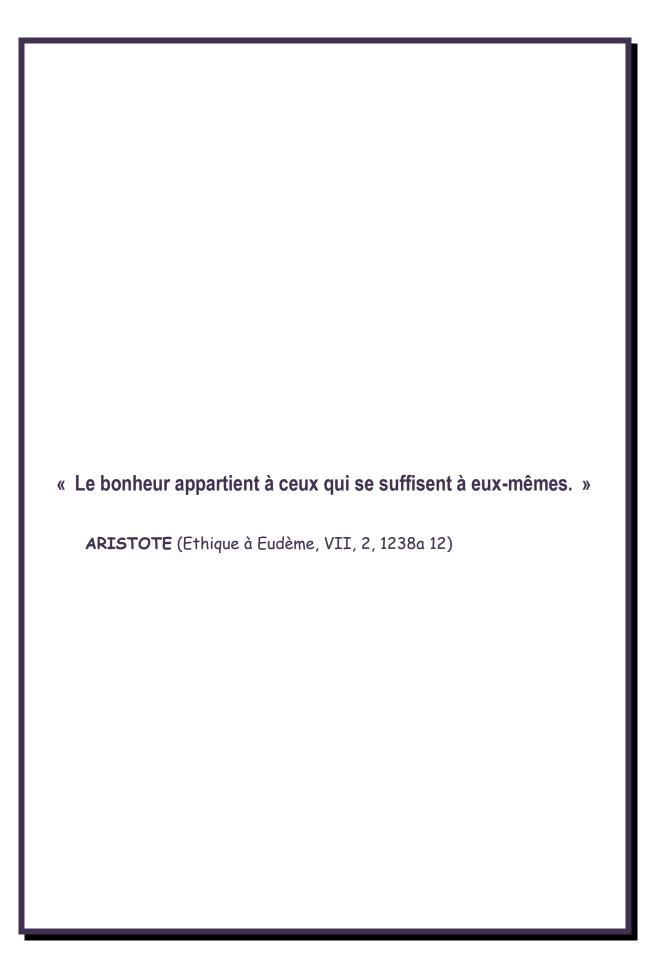
## **Nicolas SYLVAIN**

# CEANS!

Proses diverses et Poésies 302 pages dont .60 photographies.et illustrations.



#### Du même auteur :

- -CŒUR SANS FRONTIÈRE
- -LES ARBRES HORS DU TEMPS
- -L'AMOUR ALCHIMISTE
- -ARCADES MAJEURES
- -PARABOLES
- -Au Jour Le Jour en Peu de Mots
- -LE POÈTE CE ROI
- -PERTINENCES
- -SAVEURS ET SALVES DE MOTS
- -L'ERMITE EXTRAVERTI
- -LE PRÉSENT TRIOMPHANT
- -EPHÉMÉRIDES
- -MAINTENANT ET À TOUT À L'HEURE
- -VESONTIO « ASUNTOS CORRIENTES »
- -EASTER-OSTERN-PÂQUES.
- -CAHIER DU JOUR BISONTIN.

## Sommaire:

I – UTINAM	
II – PRINTEMPS DOLOIS TRIOMPHANT	57
III – EN FORET DE CHAUX	117
IV – CLERC SOLIDAIRE	139
V— LES BIPEDES	175
VI – NICOLAS SOLIDAIRE	201
VII- SANS FRONTIERE	239
VIII – FIN DU MONDE DES NATIONS	253
Sommaire détaille :	302
Mentions légales	

Céans (adverbe): dans, dedans, ici.

# Préface

Dix-septième e-book depuis Novembre 2013, date à laquelle je décidais de « mettre de l'ordre dans mes papiers »; « Céans! » fut rédigé du 24 Janvier au 30 Avril de cet an 2016. La relecture et la correction de ses traitements de texte furent assurées à la Bibliothèque d'Etude et de Conservation ainsi qu'à la Médiathèque Pierre-Bayle de Besançon, et puis à la prestigieuse Médiathèque de l'Hôtel-Dieu de Dole. Mise en page et mise en ligne depuis « L'Or de la Côte » (la Côte d'Or).

Publié sous mon pseudonyme, cet ebook annonce ainsi les couleurs d'écriture qui me suivent depuis plus de cinq septennats.

L'internationalisme se traduit au chapitre VII « Sans Frontière » par la citation de la Russie et de quelques pays arabes.

Mais c'est la France qui paraphe et cautionne le tout par des Litanies, oh! Combien d'actualité. Cette France pays de mes racines, puisque mon père naquit à Paris dans le XIV° et ma mère à Dole.

Ma satisfaction majeure, couronnant la prestation de ces e-books, est évidemment de les voir passer les frontières – à vitesse numérique – en direction des Pays francophones.

Avec, chère Lectrice, cher Lecteur, la réalité de mon attentionné dévouement pour vous, via cette communication non mercenaire – c'est-à-dire gratuite!

I -

# ŬTĬNAM

(Devis de la ville de Besançon)

**Ŭtĭnam**, adv. employé avec le subj. de souhait, fasse le Ciel que, plaise (plût) aux dieux que (avec subj.), plaise à Dieu!



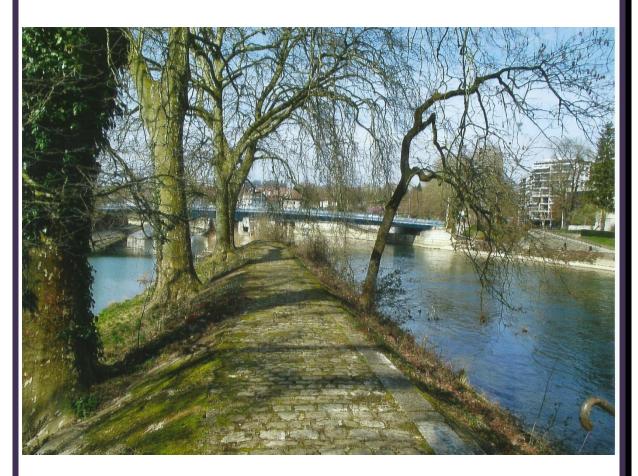
**Place Jean-Cornet** 

#### **TOUT DOUBS!**

La Cancoillotte \* est tout le fromage pour ma santé. J'aime à prier partout dans Besançon qui m'est alliée. « 25 » est chiffre d'où l'on fait le Charriot \*\* débridé. La cathédrale en bout de ville où Marie est priée. Après, juste en dessous, le théâtre romain dressé. C'est ainsi que tout doux -semant vie nouvelle et lettrée-La Cité de ce Doubs Me conduit à la vie rêvée, Faite, en tout et surtout, de Culture et de vie consacrée.

<sup>\*</sup> Cancoillotte ou cancoyotte est une appellation désignant un fromage français à pâte fondue fabriqué principalement en Haute-Saône, mais également en Lorraine et au Luxembourg (où elle est appelée Kachkéis). Elle est obtenue à partir d'un mélange de metton (lait écrémé caillé) et d'eau, additionné de beurre en fin de préparation. Ce fromage typique de la cuisine franc-comtoise est un fromage (hors produit industriel) maigre, dont le taux de 8 à 11 % de matière grasse vient du beurre ajouté lors de la fonte.

<sup>\*\*</sup>Le Charriot, 7ème arcane majeure du Tarot de Marseille. (2+5 : 7).



Le Doubs entre le pont de la République et le pont Robert-Schwint.

#### **MES TROIS PARABOLES**

Trois paraboles de Jésus, Christ, Toujours me porteront aux nues du discernement satisfait. « L'Intendant avisé » :

Je fus cet Intendant mais empêchant mes employeurs de voler leurs clients :

« La Perle trouvé dans le champ » :

Je serrai mon budget pour m'en aller le plus souvent assister aux Messes tridentines ;

Et puis « Les Ouvriers

de la dernière heure »:

Je fus sommé de me situer dans le créneau horaire

Des ouvriers pour les vignobles du Seigneur.

Tout d'abord intermittent depuis l'office de Prime.

Je travaillai à Tierce \*

-toujours intermittent-

Puis de nouveau à Sexte

-en dilettante aussi-

Alors disons que vu

mon avancée sur le chemin du Temps,

Je suis le vigneron de None

-la neuvième heure-

Mais pour de bon et sans à-coup

Et priant Dieu de m'y laisser tard dans la nuit pour rattraper mon temps rompu.

<sup>\*</sup>Prime, Tierce, Sexte, None: 6h, 9h, Midi, 15h.

## **NUNC ET CELERITER!**\*

Suivons la Vie à petits pas Tout en faisant de Dieu grand cas ; Se gardant des boues et ornières, Conduits partout par la prière!

\*Lat. Maintenant et au plus vite.

## À L'HEURE DE NONE \*

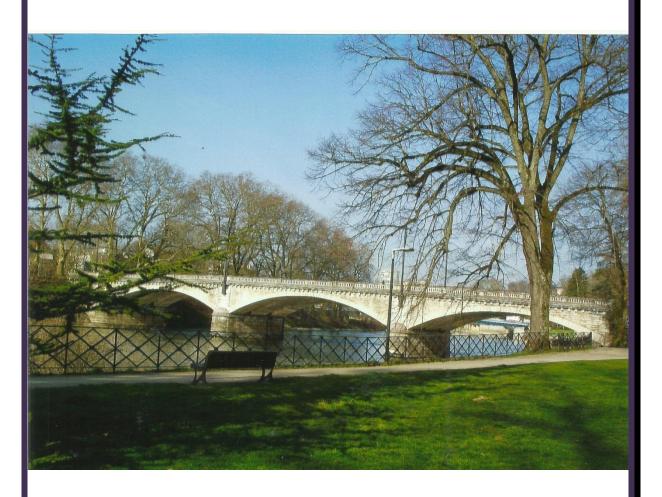
M'asseoir sur un banc des Glacis Au mitan de l'après-midi Et pour y priser Frère Antoine : \*\* Ah! Quel très sain loisir de moine Équilibré!

Je m'en vais reposer ma toise
Au bord de la cité comtoise, \*\*\*
Estompant ma vision narquoise
Des passants athées qui me toisent;
Dieu soit loué!

<sup>\*</sup>None : office de la 9<sup>ème</sup> heure (15h). \*\* »Une bouffée d'ermite ». \*\*\*Besançon.

#### **AMENDEMENT**

Je préfère le mot « République »
Précédé du mot « pont ».
Pont de la République à Besançon.
Là au moins c'est certain :
Je suis Républicain!



Le pont de La République

## LECTIO QUASI DIVINA

Anthony de Mello \*
au bord de l'eau
Et Frère Antoine ermite
près du Doubs, dites!
Lecture alerte et didactique
Près du Pont de la République.

<sup>\* «</sup> Quand la Conscience s'éveille »

## **LUNDI DE CRUE**

Bisontine montée d'eau jaune sur le Doubs, Et la statue aquatique paraît boudinée. Nonobstant des vers je ponds, Tout en marchant vers le Pont de la République.



Le Cyclope

## **QUAI DE STRASBOURG**

Le Cyclope a les pieds dans l'eau Car il a plu à pleins tuyaux. Le Doubs à Bezac \* a monté Noyant les quais de la Comté.

\*Besançon, en argot local.

#### **COMTOIS DU MONDE**

0 ! Pont de la République, oh! Là: Je suis républicain, Res publica (la chose publique) Je n'ai jamais honni ce qui m'unit à mes semblables. A Besançon les ponts sont bons pour m'inspirer des mots féconds. Je vais en jouir pour assouvir -moi qui qui n'ai pas de peine à ouïr-La voix du Doubs qui sourd sans doute pour m'inspirer des mots comtois ; Mais munis de visas pour s'envoler justement fiers Au-delà de bien des frontières. 0 ! Pont de la République, oh! Là: Je suis citoyen du Monde entier depuis ma Conté.



Le Doubs entre le pont de la République et le pont Robert-Schwint.



Tout près du pont de La République

## **TEMPLE INTÉRIEUR**

Tout sera détruit : les églises, Les mosquées, synagogues, temples. Jésus tient à ce qu'on élise Dieu en notre âme, à son exemple.



Eglise Sainte-Madeleine

#### **ABSENCE DE BUREAU**

Parti pour Besançon
Je n'ai pas sous la main
Le plus petit quatrain
Inédit bien cochon;

Mais dès que je reviens -Et toujours par le train-D'encre j'emplis mon dard, Alors là, ta vas var! \*

\*argot bas-jurassien : tu vas voir !



Oiseau-dragon jouxtant l'entrée de la citadelle Vauban

#### **AUX CHEVALIERS DES DERNIERS TEMPS**

**Notre-Dame des Jacobins** et Vierge des Ondes, Je demeure votre Prieur décapant. On ne prend jamais de gants pour contrer Satan; **Brocardons tous ses suppôts** -et surtout les faux dévots-Parés des chasubles tristes du clergé de l'Anti-Christ. Sus aux gugusses empesés -missionnés ou bien mitrés-**Apostats, vaticandeux,** Qui, pharisiens, rivalisent pour contaminer l'Eglise De l'immonde esprit du monde! À l'attaque et le Printemps Me fait entrevoir le temps prochain du Grand Châtiment. Pas de compromis, hardis **Providentiels chevaliers** Sauveurs de l'humanité!



Notre-Dame des Jacobins, Vierge des Ondes (Cathédrale Saint-Jean)

## **BIFFE \* LITURGIQUE**

À Battant le Dimanche La Messe est tridentine. Je me mets dans la manche La liturgie divine.

\*De l'argot militaire (Infanterie) « faire sa biffe » : faire son beurre.



Pigeons de Battant, quai de Strasbourg.



Rue de Pontarlier, en allant vers la porte de Rivotte.

#### **RUE DE PONTARLIER**

Dommage, marraine, Que tu ne sois plus sur la Terre; Gageons que l'on s'entendrait bien, depuis le clairsemage parmi nos proches! Ton réalisme, ton goût des mets racés et ton charisme à les offrir, ta générosité -donc-Tempéreraient mon intellectualisme, et ma tendance à couper tout en quatre. En quatrième prénom de mon baptême l'on m'a donné le tien : « Renée ». Ah! Que ne puisses-tu renaître pour ma résurrection totale!

## **«L'AFFINEUR COMTOIS»**

Rue Battant je suis l'enseigne Du restaurant comtois. Venez ! Dans nos menus règne La Comté, premier choix !

« L'Affineur Comtois », 82, rue Battant, 25000 Besançon 03 81 61 47 29 – <u>laffineurcomtois@laposte.net</u>



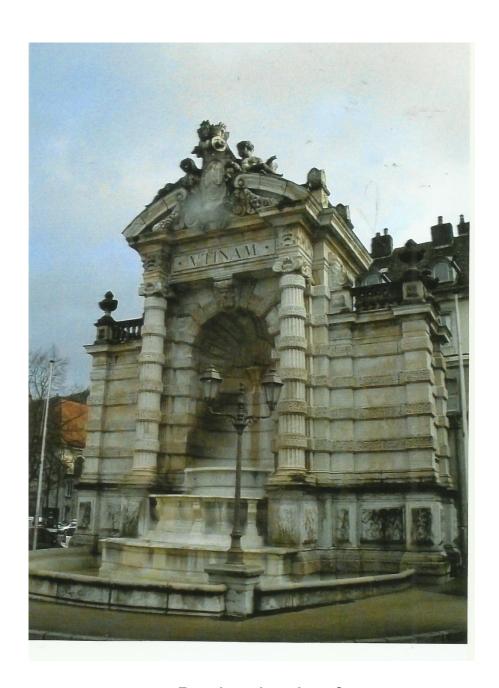
#### **PASSAGE PASTEUR**

Passage Pasteur,
La belle heure est à moi
pour vivre plus à l'endroit.
C'est-à-dire à l'envers,
pour les zombis, les hères
rampant à ras de terre.
Je prends parfois l'œil de Prévert
pour pimenter ma pêche aux vers,
ici comtois mais sans frontière.
Hugo, Pasteur sont nés, ou bien passés
par Besançon.
Or,

Or,
-bis repetita placent-

« Non delenda est Vesontio! » \*

<sup>\*</sup>les choses répétées plaisent : Besançon ne doit pas être détruite !



Fontaine, place Jean-Cornet



Pigeons de Battant

#### **FANTAISIE DOMINICALE BISONTINE**

Deuxième Dimanche du Carême à Battant.

Un crincrin couine rue du Petit-Battant.

Je ne rencontre plus

l'Agrippote à la Grapille,
Aurait-t-elle cédé à son mouron en décédant ?
J'ai côtoyé quelques minettes
tridentines ce matin à la Messe.

Comme ca je ne suis pas handicapé de l'âme.

En vue de mon futur anniversaire

-évidemment bisontin franc tain-

Je vais m'offrir le compromis-synthèse

de Thomas de Kempen

et d'Arthur Schopenhauer. \*

Qui fait l'ange fait la bête, frustré de la bêbête, Or Dieu-Créateur est aussi

créateur des rondeurs.

-N'est-ce pas, ô ! Cyr Poète Eros ?- \*\*

Franc-Comtois j'ai toujours mon toit

dessous les cieux des hommes vrais qui, eux, ont en paix l'équilibre âme et corps, loin des pets pâles et grêles des robots asexués honnissant érotisme et évangélisme. \*Arthur Schopenhauer « l'Art de se connaître soi-même », Petit Bibliothèque / Rivages poche, n° 830, en page 108, cite Thomas von Kempen, auteur de « L'Imitation de Jésus-Christ ».

\*\*Présent sur Facebook. Son site : http://www.poesie-erotique.net/mespoemes...

39

#### **AUTOPORTRAIT**

Bretteur cravaté et chapeauté, J'aime à grignoter sis sur un banc ; Tranchant des mots-lard pour les lettrés, Futé, affûté en m'amusant.

(Besançon, Mercredi 9 Mars 2016 - Au soleil de midi, place Jean-Cornet)

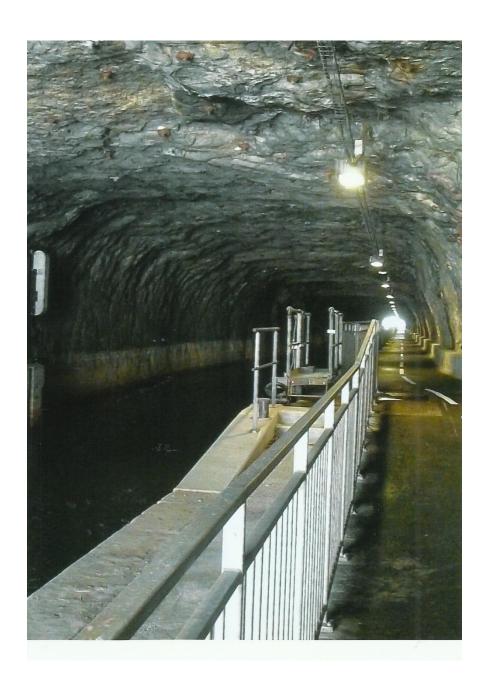
#### **SEPTEMBRE 1967**

Spiritualisme. Esotérisme. Méditation. Fascination.

Une semaine passée en Septembre 1967, chez ma marraine Renée Bez, 5, rue de Pontarlier. C'est un soir de ce séjour que je découvris le mystérieux tunnel couvant son canal sous la Citadelle Vauban. A cette époque je découvrais les écrits majeurs de Robert Ambelain (Vénérable Mondial de Memphis & Misraïm).



Tunnel et canal sous la Citadelle Vauban.



# **CE JOUR-LÀ**

Tunnel, humide, Occulte guide Tu m'initias, Dies illa!\*

\*Ce jour-là.

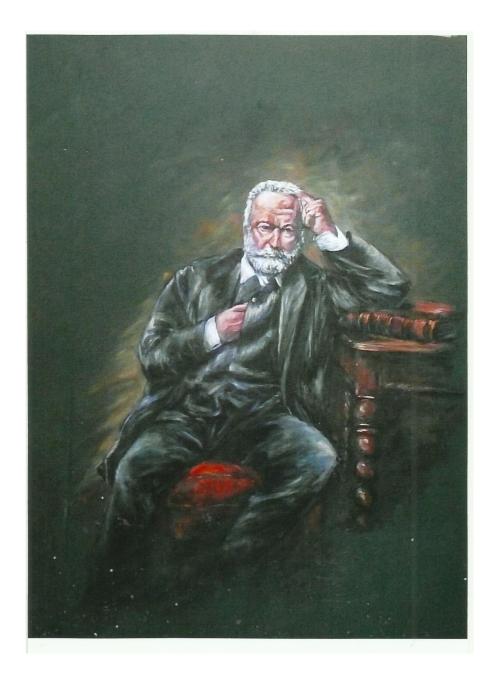
#### **VICTOR HUGO**

I -

Victor Hugo Comtois Mais pas régionaliste. Internationaliste Tel tout génie, ma foi!

II-

Victor Hugo classique De renom mondialiste; Leçon pour les racistes Plumitifs folkloriques.



Peinture en bas-relief d'un mur de la Grande Rue de Besançon.

## **NON DELENDA EST VESONTIO**

Du Théâtre à la Citadelle Avec la statue de Vauban ; Vesontio, ville intemporelle, Ne subira jamais le dam.



Cascade sur le Doubs.

#### **LE MANGEUR DE MAÏS**

Si j'en crois Louis Duplain \*
-Ce dont je ne me plainsJe suis « hautain Comtois
Et mangeur de maïs » \*\*

Dans son sonnet « La Loue »\*\*\*
-Pour lequel je le loueGrâce à lui je revois
La Comté de jadis.

<sup>\*</sup>Louis Duplain (1860-1931) horloger et poète bisontin.

\*\* « Ils t'aiment bien aussi les gens de mon pays,
Les hautains Franc-Comtois et mangeurs de maïs. »

\*\*\*Page 4 de « Autour de mon clocher » (Poésies Comtoises et
Bisontines) Imprimerie Bossanne, rue Ronchaux, Besançon,
1906. (Consultable sur place à la Bibliothèque d'Etude et du
Patrimoine à Besançon).



#### **COMTOIS COMPÈRES**

Ah! Mon cher Louis Duplain: Très dépoétisée Languit, lors, la Comté. Le vers a séché, vain.

Tu fourbissais rondels, Sonnets dûment classiques Au rendu syllabique. O! Poète immortel.

Mais qui lira Villon Demain, voire Aragon? Restons les survivants

De ces ors de la rime! Que notre vers, sans frime, Sursoie, bisontin, franc!



A la Citadelle Vauban, un Mercredi matin.

# **VERS DĖGAINĖS**

A Besançon Sous ses bons ponts Des vers tout ronds Et prompts je ponds.

## RIMEUR VOYEUR

J'emballe en vers -A l'air et verts-Ce que je vois, Moi chaud Comtois.

# **BISONTINE**

A la Grapille J'ai vu la fille En bas résille Qui me titillent.

# **PRÉSENTATIONS**

O! Deux marquis: Jouffroy d'Abbans Et vous Vauban, Comtois je suis! II –

# PRINTEMPS DOLOIS TRIOMPHANT



Médiathèque de l'Hôtel-Dieu, Dole, Jura.

#### LE DECORÉ\*

Je fais partie de la « Légion Donneurs » -Légion de ceux qui donnent-Offerts sont mes e-books -je ne fais pas de porte-à-porte, ne dédicaçant point-Combine aussi de combinard auteur pour me préserver des atones. Ma main gauche ignorant toujours ce qu'a bien pu donner la droite. J'ai, dans ma gibecière d'auteur, l'Évangile de surcroît. Et puis, ermite -dquoique bien sûr extraverti-Je me devais de fuir la meute. « Dolois », le mot oh! Est lâché. Dole est ma ville manquée -je veux dire que je l'ai manquée-Ouestion de karma du destin remontant assez loin. Mais fort laissons les morts enterrer tous leurs morts!

Très souvent je reviens à Dole
-entre mes chants pour Vesontio \*\*Sans souci d'éventuels méchants
cramponnés en terre de misère
qui durent et qui perdurent et pour lesquels je prie.

#### Car:

Je fais partie de la « Légion Donneurs » -Légion de ceux qui donnent.

<sup>\*</sup>cf. Maupassant : « Décoré ! » Contes et Nouvelles, La Pléiade, tome I, page 1065.

<sup>\*\*</sup> Nom latin de Besançon.

#### **TOUT EN VERT PRISÉ**

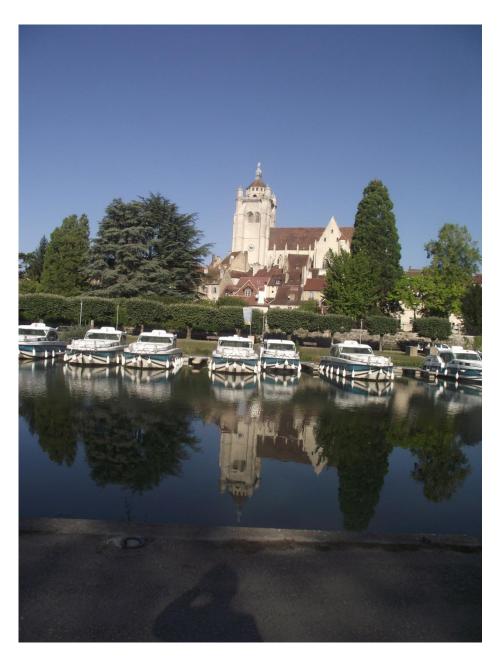
Je reviens dans ma ville natale, au Présent Triomphant, et point besoin d'attendre le Printemps.

Février me convient et colle à point aux vêtures que j'arbore intégralement de vert -mais en dehors des jours de fête.

La Chandeleur est pour moi jour de fête ; aussi de rouge et rose me suis-je enluminé-

(Autant me faire, en fait, dresser nouveau portrait.

Ainsi que je le fais dans les cités typées et qui m'ont inspiré).



Le port nautique à Dole, Jura.

#### **AD VITAM AD LIBITUM\***

Je suis celui qui sait et reste impardonnable d'agir parfois comme si je ne le savais pas.

Le mieux à faire est donc de laisser braire les hères de la pensée unique ; et, par ma nonchalance à leur chaland, de ne plus jamais ouïr leurs sclérosants délires les faisant morts-vivants avant d'avoir vécu.

Je suis celui qui ne suit pas celui qui est en fin de course.

Que la Camarde harde ces frileux ;
je reste au chaud, en bail reconductible,
de la vie vive ad libitum !

<sup>\*</sup>Vers la vie à volonté.

## **CONCERTO SUR LE TARD**

En fin d'après-midi J'écoutais Vivaldi ; Et puis le jour a fui, Pour moi la lune a lui.

# **CORBEAUX LETTRÉS**

...Et les corbeaux Qu'on nommait « *crâ*s » \* Là, tout là-haut -Et même en bas-Qui font les beaux ;

Je les entends :
« Salut ô ! pouète ;
On est contents,
Tes écrits fouettent ! »

\*argot bas-jurassien.

## **GROSSISTES ET MINIATURISTE**

Ils vont s'usant le train A tirer des wagons de prose ; Et je joue du quatrain En résumant le fond des choses.

VIEUX BOUCS ET E-BOOKS
(Quatrain en vers de treize pieds).
Le livre en papier trop onéreux pour la jeunesse Est la raison prime à l'utilité de l'e-book. Tout change et tout dérange et tout va botter les fesses Des sclérosés. O ! Mes vers aux longs pieds nouveau look.
67

#### **RUE MARCEL-AYMÉ**

Ma plume est froide et ma main chaude,
Et mon cœur n'est pas chauve.
Ma plume est doloise et gauloise.
Fidèle, espiègle, acidulée, rusée,
mais aussi pragmatique, philosophique,
théologique et puis christique;
imperturbable et de très longue durée,
sans préavis d'avis
de décès.
(Nonobstant les malédictions

(Nonobstant les malédictions des haineux couveux \* du passé : « Ce Nicolas Sylvain il faut le démolir ! » Tout cela est bien pardonné -bien enterré et bien tassé-Avec la mémoire encensée

Et dans la rue Marcel-Aymé
on se devra de donner de la voix
jurassienne,
en supportant, portant sa croix
de façon chrétienne
-et sans chroniques à donner la colique.

des auteurs prédateurs).

Entre Chandeleur et les Cendres,
à pas lents je descends
la rue Marcel-Aymé;
en direction mesurée du Carême,
sans intentions particulières;
songeant d'un coup que ma plume aguerrie
-sans étiquette et sans frontièreest forcément aussi doloise
-de naissance et non parachutée.

<sup>\*</sup>par analogie avec l'œuf couveux (gâté, immangeable).

# « ...CEUX QUI NOUS ONT OFFENSÉS... »

« Ce Nicolas Sylvain Il faut le démolir ! » Mais où peut bien gésir Le mort de ces mots vains ?

#### **LENDEMAINS KARMIQUES**

Les rues, les murs, les monuments Vivront plus longtemps que les gens. Ainsi sont de passage en ville Tous les inconséquents, les vils.

Qui leur subsistera verra Des jours meilleurs où il sera Vainqueur du froid, de la rancœur De ces vains citadins sans cœur.

## **AVIS DE DESSERT**

Nicolas Sylvain N'est pas démoli ; La Mort mit la main Sur ses ennemis.

#### **ASINUS ASINUM FRICAT\***

Rue de La Fenotte étonné je note que quelque chose ailée me tire... Serait-ce un appel de Satyre? Nonobstant je frotte mes souliers qui trottent allégrement sur la voie où semblent poindre des voix. Ah çà! Dolois, crotte! Mon vers qui en rote fort me fait la lippe hilare. O! Farceur, facétieux art que l'accorte rime, qui m'attire un re-ve-nant rue de la Fenotte! Hi-han! (Ah! Connaissez-vous le jeu: « Albert-jacques a dit » ?)

\*Lat. : L'âne frotte l'âne.

### L'ÉCLUSIER

2016 moins 1977 égalent trente-neuf ans.

Trente-neuf années de paresse littéraire -certes-

Mais nonobstant oui trente-neuf ans de mots indémodables à l'abri, conservés à chaud dans l'étable de mes e-books.

Alors que j'aurai vu passer des affolés de gloire instantanée, pour lesquels depuis l'on a chanté : « Dies irae, De profundis »

Le Temps est un canal il ne passe pas.

**Ce sont les mariniers** 

-et les marcheurs le long du chemin de halagequi passent à grands et petits pas, coulant à la barre des péniches.

Et parfois j'ai comme l'impression d'être un peu l'éclusier du Temps.

Et je dédie ma page
qui nage insubmersible
à Téresinka des USA,
à Jean-Paul en Région parisienne,
à Constantin de Roumanie : \*
Sœur et Frères éclusiers le long du Temps,
intemporels et sans frontière.

\*Teresinka Pereira, Jean-Paul Alègre, Constantin Frosin.

## **FEVRIER 1952\***

Passants passez :
Le Passé est trépassé !
L'hiver frileux
Dix-neuf-cent-cinquante-et-deux
Est mort à Dole ;
Loin des malheurs et des dols
Je vis, en somme,
Un peu comme un nouvel homme...

\*Départ de Dole des parents de l'auteur qui n'avait que neuf mois.

# NISI DÓMINUS AEDIFICÁVERIT DOMUM\*

Mais si ! J'écris aussi Pour tous les morts-vivants Qui sont tassés, raidis, Dans leur fauteuil croulant.

Dressez-vous, hauts les cœurs ! Qu'importent les années, Le corps est serviteur Guidé par la pensée.

L'on vous a dit un jour : « C'est le temps d'être vieux Pour vous, chacun son tour ; De vous plus on ne veut ! »

Et pendant ce temps-là Le glas pour les morts jeunes Retentissait et la Mort qui jamais ne jeûne Au vent des ci-me-tières -Bosselés, populeux-Creusait, fouillait la terre De ses crocs besogneux;

Et là-bas dans le rue, L'un que l'on dit « vieillard », La tête haute et drue, Bravait les corbillards...

Jeunesse, en ces jours vains, Bâclée, présomp-tu-euse ; Près de ton lendemain La Mort est là, veilleuse,

Plus avide aujourd'hui De sang neuf que de crânes Chenus et dégarnis. Jeunesse athée qui crâne

Et ne croit plus en Dieu, Ta vie est chahutée Par ceux que tu dis « vieux », Elle est vampirisée

Par Satan, ce tueur Dans tous les Bataclans De Paris et d'ailleurs, Assoiffé de ton sang. Bientôt va retentir Cet Aver-tis-se-ment, Il faut te prémunir Contre les châtiments!

Alcool, tabac, Sida, Auto, drogue et chômage, Suicide embusqués là Pour trancher ton bel âge;

Sont des maux dont la Mort -Optant pour d'autres cibles-N'enduira les séniors. Vieillir est donc possible

A qui se joue des pièges Du démon surmené, Et qui désormais siège Dans la jeunesse athée.

Dieu a besoin sur terre De corps pour le servir, Il les fera de fer, Les lais-se-ra vieillir.

Mais si ! J'écris aussi Pour tous les morts-vivants Qui sont tassés, raidis Dans leur fauteuil croulant ; Et je brandis la rime Pour la jeunesse athée Vivotant de la frime, Par la mort convoitée.

\*Si le Seigneur ne bâtit la maison, en vain travaillent ceux qui la bâtissent (Psaume CXXVI)

# LA LITTÉRATURE AUSSI...

La première occupation -La première importance-De ma vie est l'oraison. Tout le reste est jactance. • •

Chercheur de vérités et d'authenticité. Maçon sans tablier libre et sans cotiser.

#### **BY THE BLU PAST \***

Bercé par les souvenirs parfumés
du Passé bleuté,
Je découvre enfin ce qui peut combler l'homme :
L'écoute absolue de ce qui lui paraît beau
et l'irrévocable décision d'être soi-même.
Car écouter les autres et s'oublier
tire en-dessous de soi
et rend malheureux voire méchant.
C'est ainsi que l'on passe aveuglé
à côté de sa vie ;
que l'on la sacrifie

Ah! Repasser par le Passé par la pensée -le Passé bleu, ah! Ventrebleu-Ressusciter à la beauté qui nous retend les bras;

et des satanées connes manières.

des sangsues suifeuses des conventions

pour ne pas s'être décollé

Et pour chasser, larguer, lourder
Tous ces zombis, ces morts-vivants et ces robots
-souvent iniques-

De la pensée unique!

\*Par le Passé bleu.

Conseil d'écoute : « Le Coffret idéal Années 50 » - 4 CDs – 5310530652 – Warner Music France.

## **LES CONSCRITS**

Les voilà séniles Avant que d'être vieux. Je vis indocile À rajeunir en Dieu.

# CALEPIN BIEN TEMPÉRÉ

Au Printemps triomphant -Gorgé d'encre et ronflant-Mon stylo fuse à Dole, En majeur sans bémol.

#### TO THINE OWN SELF BE TRUE!\*

La mauvaise réputation
est essentielle à la quiétude existentielle,
éloignant de vous les zombis,
les robots, les morts-vivants,
les Cloportes
-les bipèdes comme l'écrit Schopenhauer -\*\*
Elle vous attire l'aménité des monolithes.
Les fortes personnalités n'ont cure
des pantins sapés d'épluchures.
Bardé du mépris pour les loques
vous aurez, lors, l'appui des rocs.

<sup>\*</sup> Sois fidèle à toi-même! (Hamlet, Shakespeare).

<sup>\*\* «</sup> L'Art de se connaître soi-même » - Rivages Poche / Petite Bibliothèque – n° 830.

# **BIBLIOTHÈQUE-PHARMACOPÉE**

Mon Printemps triomphant
avec Thomas von Kempen.

Mon Printemps triomphant
avec Arthur Schopenhauer.

Mon Printemps triomphant
avec Anthony de Mello.

Mon Printemps triomphant
avec le Frère Antoine.

Mon Printemps triomphant
avec Jean-Jacques Rousseau;

Dans ma bibliothèque
de vie et de survie.

### PRINTEMPS 2016

La nature et les livres Loin des pets et du givre Des zombis en troupeaux : Quel gain de renouveau!

#### **RIHAB**\*

Rihab me dit « Monsieur »,
sans doute parce que je porte des chapeaux,
-mais, portés de travers, ils ne me font pas bourge-\*\*

Je suis un récupérateur
afin de tout revivre à neuf;
Un alchimiste
authentique.

<sup>\*</sup>Prénom féminin tunisien.

<sup>\*\*</sup>Bourgeois.

# LE RETOUR DU SYLVAIN

Bien avant les vents, les pets blancs De la pensée unique inique, Je tonnais du vers décapant. Je reviens, armé de ma clique.

### **BIS**

Connu comme le houx blond
(non : « comme le loup blanc »)
Je remets, épicé, des mets
sur ma planche à vers décapants.
Relisant –plume au clairRestif de La Bretonne ;
je songe, armé des prophéties,
aux « Nuits révolutionnaires »
pour demain.

## **LE LONG DU TEMPS**

J'ai dit : « le Temps est ligne Et nous, nous le longeons ». D'où le final insigne : Lui reste et nous passons.

## ...ET DU DERNIER SILENCE

Au Printemps triomphant Je n'oublierai, céans, D'aller prier au Champs Du Gand Repos, pourtant.

### FREE MARCH

Tout parti n'est que prison. Quelqu'un m'a dit « Franc maçon sans tablier ».

Toujours libre en mots bretteurs Je longerai Temps et heures sans sablier.

#### **POINTS DE VUS BESSONS**\*

Quelle idiotie la rime Et le vers quel abîme De cou-illon-ne-rie fate! **Eplucher des patates** Et plus sain pour le corps Que de rimer à tort. Par pro-vo-ca-ti-on Je me livre à ce long Loisir oisif gracile Pour les mortels futiles. Je vis vif à l'envers Scandalisant, pervers, Les affairés ridés Par un travail forcé. Ne rien faire est l'affaire De l'esprit fort et l'air Qu'il respire est gratuit.

Vivant pour l'ici-gît
Le « bipède » est épris
De bassesse, il n'a d'yeux
Que pour l'argent. Sans Dieu
Il s'épuise, il amasse,
S'agglutine à la masse
Pour ne pas détonner.
Mais la Mort va sonner
Et l'envoyer chômer
Entre quatre ou six planches
De cercueil. Ô! Malchance,
Et pour l'Eternité.

Ah! La sublime idée
Que le vers, et la rime
Sont les contrepoisons
De la vie des couillons.
Par pro-vo-ca-ti-on
Je me livre à ce bon
Et fort loisir utile
Pour les mortels subtiles
Désirant, derrière eux,
Laisser dessous les cieux

Des mots rimés de leur vivant Brocardés par les ignorants.

<sup>\*</sup>Besson, onne. Du lat. pop. « bissus » de « bis » : deux fois. Vx ou régional : jumeau, jumelle.

#### **SATISFECIT**

Je ne me renie et reste fier
de m'être fait excommunier

D'une substantielle cage à couillons
littéraro-régionaliste...

Par son honoraire fondateur
et président très horrifié.

C'était dans les années nonante
et j'étais Dolois résident

-donc en-dehors de la contrée outrée par mes menéesEst-ce à déduire qu'à Dole
je me suffis à moi-même,

Comme à vous chères lectrices et chers lecteurs
très amènes ?

# **AUTO-DÉFENSE**

Je me suis fait virer D'u-ne cage à couillons ; Fort j'aimais brocarder Des cons d'écrivaillons.

#### INTENDANCE

J'ai forcé les moindres recoins

du Passé -depuis mon Présent triomphant-Pour aspirer le restant des poussières littéraires : Ce qui pouvait encore s'écrire. Mais ce non pas sur les pas du Passé trépassé. Mais ce sans le mors du remords qui ressort. Non! Je suis l'ébéniste exploitant la moindre chute en bois de vers abandonnée dans la sciure odorante et poudreuse de son atelier patenté. J'en fais des mots de bois sans coiffe, des mots de voies sous les futaies. des mots de voix, de voiles et de linceul sous les cyprès, des mots de sucre, des mots de lucre,

Des mots papier pour les boutiques des étalages, des numériques pour les e-books du Net,

des mots tentateurs et câlins.

des mots dis m'en ah!

Tu m'en diras tant!

et des mots sans accent pour tous mes lecteurs sans frontière, des mots libres au loin de tous les prix cons gourds, des mots faits main ventilés gratuits sur la toile. Chemin de proie, chemin de joie que cet-te quête karmique et rédemptrice!

En cette année j'ai décrété le décrottage de tous les casiers du Passé, depuis mon Présent triomphant galonné.

### LA RANÇON DE LA GLOIRE

Ah! Que je suis bancal Longtemps loin du canal... Mais avec l'édition Internet m'est prison,

Paradoxale, en somme, Car de mes mots la somme Va me produire au Monde Sans frontière, à la ronde.

Je vis donc en ermite Extraverti et vite Ma retraite au clavier -Illico sans papier

Du moindre livre encré-Me voit tout entouré D'instantanés lecteurs De partout. Quel honneur! Mais le Sylvain respire Avant tout de sourires Que Nature aisée donne A ses amants. Maldonne,

Dans mes égards pour elle, Si je deviens rebelle Au doux don de caresses Que, céans et sans cesse,

Elle affinait pour moi ! L'imparfait sied, ma foi, Au verbe avancé là ; Depuis longtemps déjà

Elle aspire à me voir -Et sans la décevoir-Honorer ce Sylvain, Nom que dans le lointain

De ma vie débutante Elle avança, confiante. Aussi, je suis bancal Longtemps loin du canal,

Mais j'ai pour intentions La Communication.

### **PSAUME LIII**

« Que le mal retombe sur mes ennemis, au nom de Votre Vérité exterminez-les! » (Ps.LIII)

Retrouvant le canal Qui longeait ma trentaine, Songeant à l'idéal De mes années lointaines ;

J'ouïs susurrer ma muse! « Sylvain je suis heureuse Qu'aujourd'hui tu ne muses Plus dans u-ne vie creuse;

Que partout le destin -En toute oc-ca-si-on-Gonfle sur ton chemin Des flots d'inspiration. Hourrah! Plus tu ne chômes Au vent de tes journées. Dehors, au loin, at home, Tes vers sont activés.

Le temps que tu perdis A singer les moutons T'a reproché, pardi, Ton aigüe déraison.

Gère enfin ton destin
En mode improductif!
Confiance en tes desseins
D'auteur contemplatif,

Et d'écrivain porté Sur la plume assassine Pour qui a mérité Ton poing sur les narines!

Tant le Temps te raisonne Qu'enfin tu réalises Que l'heure aujourd'hui sonne De poser tes valises.

Ecriture et Musique, Marche et contemplation, Sans bruit ni politique Loin des agitations : Quel salvateur programme! Quel régime enrichi Pour la santé de l'âme Du corps et de l'esprit!

Alchimiste en armure, Poète à l'arbalète, Tu manies, d'un art mûr, Des mots verts la palette.

Autour de toi vacille Le ballot des lavettes. De la Mort la faucille Á moissonner s'apprête.

Maudis la tolérance, L'acceptation impie De tant de différences Re-ni-ant Jésus-Christ!

Parmi les imbéciles Haïssant le Seigneur Lis les' Quatre Evangiles En un seul' de Weber' \*

A l'heure où bos-sent fort Tous les futurs chômeurs, Prie toujours dès l'aurore Du Bréviai-re les Heures! Fuis tous les apostats De ce clergé scabreux ; Vénaux apostolats Fruits de Vatican II!

Fuis pour toujours leur messe Fantaisiste, invalide! Rempart de Foi se dresse La Tradition solide.

Et continue toujours A fuir l'information; Ce qui se passe autour De toi n'est qu'illusion!

Fuis toujours plus le monde Glissant vers le tombeau Et ses suppôts immondes Sous-humains et bestiaux!

Ressors les chants d'hier, Les mu-si-ques, les livres Et surtout les prières Permettant de revivre!

Raille enfin boucs et biques -Moutons, robots, zombis-De la Pensée unique, Très loin d'eux cours et fuis! 'Fuir' et 'Fuite' et 'Fuis' sont Les trois mots du salut Qui dorénavant vont Etre cris des élus ;

Des élus zélés mais Postés loin du déclin. La nuit cachée se tait Préparant le matin.

Pour demain songe aussi Au temps de la disette ; Tes repas démunis Devenant des dinettes !

Tes jours avignonnais D'ermite extraverti -Et plus qu'il ne paraît-Sur ce t'ont averti.

Il te fut démontré Qu'avec peu et pas cher L'on peut se sustenter Sans fai-re bon-ne chair ».

<sup>\*</sup>Editions Clovis.



Canal sur Brevans, près de Dole (Jura)

#### LES LARMES DU VAL-D'AMOUR.

Les armes sont séchées.

Le loquet de l'Enfer est désormais bloqué.

Ô! Vous, parents, qui vécûtes ici-bas

-vraiment bas-

Vous êtes à des années-lumière de nos rues de misère ; Car vous, ipso facto en passant sous la terre,

vous savez illico ce que devient votre âme.

Mais nous, bipèdes, à l'esprit si boueux

Nous nous enfonçons plus dans la glèbe mortifère.

Ah! Combien je bénis mes Maîtres du Passé

-aujourd'hui si présents-

De m'avoir gratifié du mépris de ce monde inique et parvenu dans sa phase terminale.

Je m'apprête à partir en terre ainsi que vous le fîtes voici déjà longtemps ;

Mais peut-être en fumée lors des Tribulations.

Acta fabula est

-oui : la farce est jouée-

Je suis celui qui sait ce qu'il convient de voir

avant de s'en aller où il fait bon d'avoir

bien vécu sur la terre

pour gagner cet ailleurs

où l'âme est délivrée de la prison du corps.

Simple passant passant au Printemps triomphant Je sais, séchées, les larmes -et les armes d'hier-

Rue de ce Val-d'Amour.

110

# **PRĖSENT**

Etre enfin Dolois tout un mois : Ô! Ma cité natale à moi! J'ai remis la rencontre, hélas! Il est temps que Passé se tasse.

#### L'ERMITE FORESTIER

Avec trois imposants pairs : Villon, Ronsard et Prévert, Je célèbre au mois de Mai L'ample forêt qui renait.

Chaux devant moi aux hectares Imposants et légendaires ; Son air vert est un nectar, Je m'y sens tout mousquetaire

Montant, chevauchant la rime Sous ses futaies de velours Non loin de ce Val d'Amour De mon enfance alors prime.

Je reviens chez moi, céans, Arès quelques décennies. Je promets, dorénavant -Avec la Vierge Marie-

De chanter, fort loin au monde La forêt de Chaux, fuyant La pensée unique immonde, Célébrant Dieu, Le priant.

#### A PARTE\*

Besançon, Dijon, Dole
-Et ma ville anonymeOù, fier mon pseudonyme
Transcrivit des paroles
Dont me gratifiait l'art
Prodigue, accort, amène;
Je vous célèbre à part.
Dieu vous protège, amen!

\*Latin: à part.



Passerelle des Poètes à Dole

#### **DOLE ET NOSTRADAMUS**

« L'Armée russe assiégée dans Dole. Armées russes venues par l'Allemagne, la Suisse et la Yougoslavie. Invasion de l'Italie »

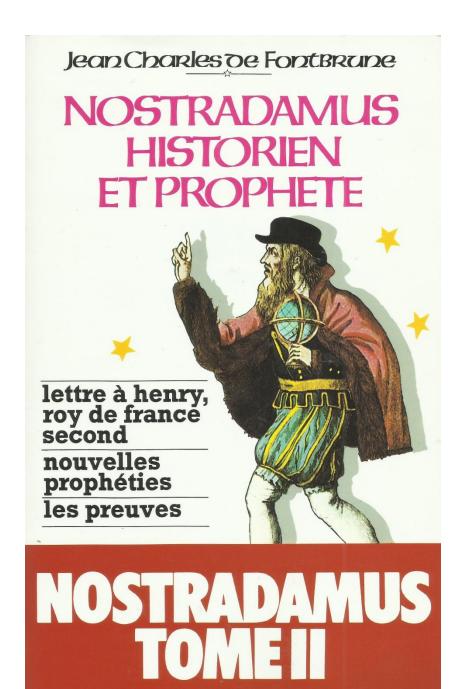
**VII, 4** 

Le Duc de Langres assiégé dedans Dôle Accompagné d'Ostun et Lyonnois : Genève, Auspurg joint ceux de Mirandole Passer les monts contre les Anconnois.

#### **Traduction:**

Le général de Langres sera assiégé dans Dole où l'auront rejoint les armées d'Autun et de Lyon, par des armées venues de Genève et d'Augsbourg, et qui feront jonction avec l'armée à Mirandole, après avoir franchi les Alpes pour marcher sur Ancône.

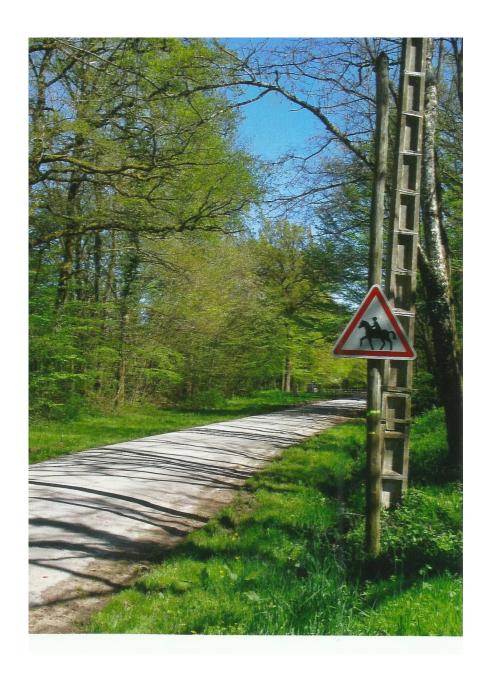
Editions du Rocher→



III –

# **EN FORÊT DE CHAUX**

(Seconde forêt de France à Dole - Jura - avec 22 000 hectares).



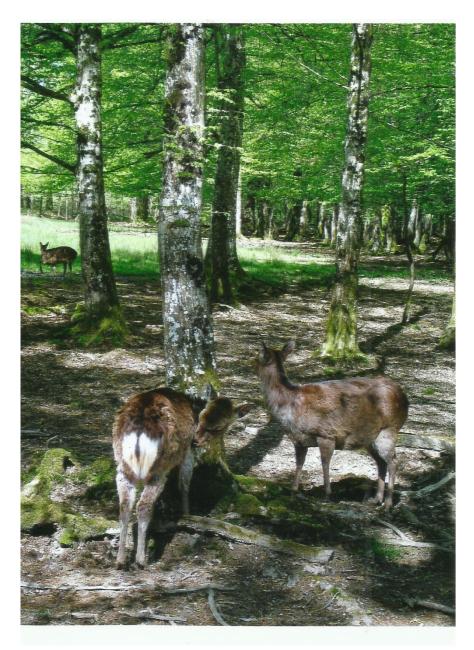


## Ô!LA FONTAINE...

Tout près des animaux Les gens sont plus sociables. Eh! Sangliers de Chaux Vous posez pour la fable!

## **CERFS ET SIGNES DES TEMPS**

Ô! Cerfs du JaponDevenus Dolois,La fin des nationsPar vous s'entrevoit.



## L'ATELIER DU SYLVAIN

Du vert émeraude en long; Il faut que mes mots s'affutent, -Tel est de Sylvain le but-Sous taillis de Chaux profonds.



# LORSQUE L'ARBRE ICI GÎT

Troncs battus, abattus gisant céans, Afin de réchauffer, protéger l'homme; Vous me voyez toujours triste écrivant Près de vous sylvestre épitaphe, en somme.





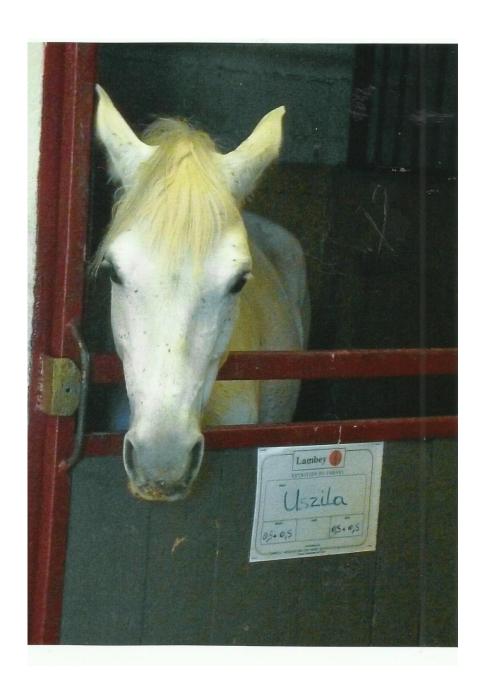
# **ECONOMIE ÉCOLOGIQUE**

Responsabilité de l'écrivain Composant sur papier issu de l'arbre! L'e-book me paraît bio et j'écris sain. Pour mes mots et mes os : ni bois, ni marbre!

# CLIN D'YEUSE VERS L'AU-DELÀ

Pour çà mon cher Louis Duplain Oh! Que tu aurais du pain Sur ta racée planche à vers En forêt de Chaux, compère!





## **RETROUVAILLES**

Oh! Bonjour *Uszilla*, Emu de te revoir! Mon cœur, tu peux m'en croire, En songe hantait par-là.

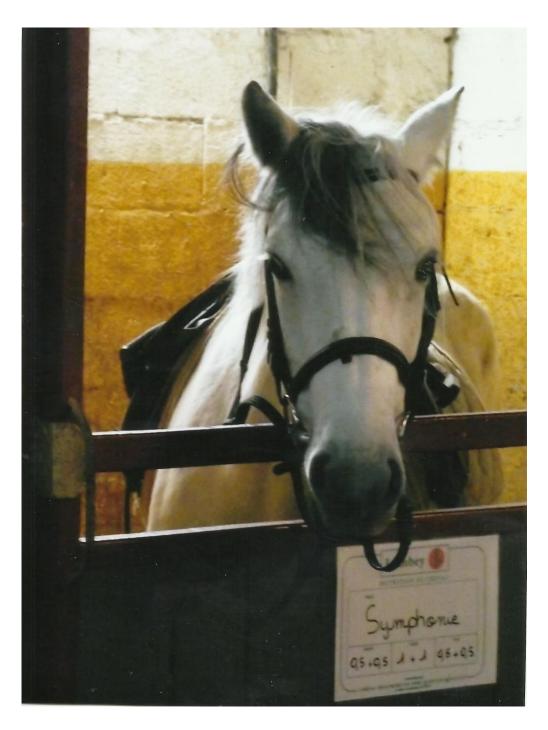
#### LA VIE DES JUMENTS

Uszila, tu étais ici, En Février, voici deux ans !\* Près de toi rêvait Symphonie \*\* Partie pour la joie des enfants.

\*cf. « Symphonie » (pages 35 à 56) « ĖPHĖMĖRIDES » www.nicolas-sylvain.jimdo.com

\*\*Symphonie a été achetée par un particulier. Les chevaux du Centre équestre de la forêt de Chaux vivent en pension. Certains travaillent (cours d'équitation, excursions). D'autres peuvent être acquis par des particuliers.

Symphonie, en Février 2014 →





## D'ACCORD AVEC MOI!

Quidam tu es quelqu'un!
Ton clin d'œil dit: « d'accord! »
Je te tresse un quatrain
Pour un e-book, encore!

# **COURS D'ÉQUITATION**

Tornade a tourné Au manège. Enfants Elle a travaillé, Heureux vous rendant.



IV-

# **CLERC SOLIDAIRE**

#### **CLERC SOLIDAIRE**

François Rabelais préconisant un bonheur selon la nature. L'équilibre entre l'Esprit et le corps; Etait aussi curé de Saint-Martin de Meudon Et de Saint-Christophe du Jambet -près de Mans-De deux enfants il fut le père, consommant l'union Ciel et Terre. Il se portait garant des thèses évangélistes. Les jeux cocasses, comigues et riches qu'il fit avec les mots en firent et font toujours de lui un monolythe inégalé des Lettres. Comment, moi qui ne suis que diacre -certes, gallicanm'en irais-je allongeant mine et trogne -scandant le mot « scandale » comme le puritain Calvin-Au lieu de suivre incontinent le maître sur le métier tendu des mots francs, gaulois et décoiffant biques bourriques de la pensée unique?



← François Rabelais (La Devinière, près de Chinon, v. 1483 ou 1494 - Paris 1553). Médecin écrivain, moine et prêtre. 142

#### APOSTOLAT FUTĖ

Mon intention n'est pas de chahuter Saint Paul ; Pour évangéliser, ses épîtres m'épaulent. Mais dans l'apostolat il convient de ruser De nos jours. C'est pourquoi il faut, preste, innover.

Et je parle érotisme avec les érotiques. Et je parle islamisme avec les Islamiques. Et je parle commerce avec les affairistes. Je parle politique avec les arrivistes.

Je suis sans étiquette et me glisse en renard, Côtoyant les couleurs de tous les étendards. La fin d'ordre divin justifie les moyens. Tous les incroyants sont de potentiels Chrétiens.

Dans ma littérature il n'est pas de frontière, Et mon œcuménisme intègre sans manières Tout ce qui vient de Dieu, sans souci des boutiques. Loin des sectes, des clans, luit la pensée christique.

# **ICTÈRE HYSTÉRIQUE**

« L'astrologie et la nourriture bio, Les prophéties, la peinture acrylique, Franc-Maçonnerie, écologie, Les oraisons jaculatoires et les huiles essentielles : Assez ! Ah çà, ça c'est Satan ! » ; S'exclament les cacarismatiques Qui me laissent l'âme jaune caca d'oie.

### **TESTATEURS RÉCALCITRANTS**

0 ! Maux des mots qui font le dos rond. courbant l'échine -et mollissant les pinesdes chroniqueurs qui ne furent gros niqueurs, qui éditorialisaient pour les benêts locaux ; Je vous sens, maux des mots, tout glapissant partout et figeant la contrée en sous-informations bêta rétro. Votre plume est trempée au fond de la lunette du double-évêché. **Prostatiques apostats** votre impuissance en Lettres agace et raidit la Camarde \* Il est temps de dicter -pontes et pontifes du cruvotre tant attendu testament de gênants!

\*La Mort.

## L'ÉCHAPPÉE BELLE

Si je n'avais pas assisté à la Divine Liturgie des Orthodoxes, à la Sainte Cène des Protestants ; Si je n'étais pas entré prier dans la Mosquée ; Je serais devenu un cul-béni à l'âme en déambulatoire, Un intégriste éructant : « à genoux sinon vous serez fusillés!» Je l'ai échappé belle en faisant vœu de liberté en Dieu. **Boutiquez**, boutiquiers, calotinez quête à la main! Notez que j'affectionne la liturgie tridentine \* -de chez Saint Pierre ou Saint Pie X-La Messe offerte aux initiés. Sacro-saint don préservé du néant par Monseigneur Lefebvre. Voici vingt ans j'ai même été ordonné diacre de l'Eglise gallicane par un Frère des Hauts Grades \*\* -et forcément évêque-Fugite, partes adversae! Par Jésus-Christ notre Maître et Seigneur et par Saint Jean son serviteur!

\*Du concile de Trente (Italie) ayant canonisé (mis au rang des choses sacrées intouchables) la Messe en latin (qui ne peut donc pas être attaquée ou supprimée).

\*\*Le rite écossais compte 33 degrés. Francmaçonnerie: association ésotérique initiatique, à caractère philosophique, démocratique et progressiste, qui se consacre à la recherche de la vérité, à l'amélioration de l'homme et de la société avec l'ambition de réunir toutes les valeurs morales en vue d'une action commune. La Franc-maconnerie professe la fraternité et la solidarité entre ses membres organisés en loges groupées en Fédérations (Obédiences) appelées Grand-Orient ou Grande Loge. Le triangle équilatéral, les deux colonnes de Salomon, l'étoile flamboyante, Temple l'équerre et le compas, le sceau de Salomon, la pierre brute et la pierre cubique, l'épée flamboyante sont les symboles de la Francmaconnerie.

#### **ICI-VIT**

A plus des deux tiers de ma vie
Le Grand Architecte de l'Univers
Me donne le don d'entre-savoir
Le futur moche de certains proches.
Je suis celui qui souvent sait
-métagnome au pays des gnomes,
voyant dans les chapelles des croyants-malEt prie Matines en écoutant Gainsbourg :

« Ecce homo »,

« Juif et Dieu ».

Je me souviens de Frère Sylvain que je fus à l'Epine-au-Bois,
En nonante-quatre et nonante-cinq
Auprès d'un Frère des très Hauts Grades.
J'eusse aimé que ce Frère fût de très longue durée,
Car il était des vrais et très Hauts Grades.
C'était un Maître et c'est toujours un Maître.
Aujourd'hui je le comprendrais.
Déçus et sens-dessus-dessous nous fûmes l'un de l'autre.

Dans le XV°

-à Paris bien évidemment 27, rue François-Bonvin en l'église Sainte-Rita-Grâce à lui je rencontrai Angélique Marquise des Anges -l'actrice Michèle Mercier. A plus des deux tiers de ma vie J'attends toujours le Frère des très Hauts Grades Afin qu'il m'initie, que je renaisse, Nanti d'un « Ici-vit » Au loin du champ des « ici-gît» des morts-vivants de l'âme et du reste.

149

#### **TEINTURE DE FOI**

La catho teinte -acajoum'a jeté « pardon » en ma marchant sur les arpions. Je m'en étais venu céans pour recevoir les Cendres -dans le froid et dans l'humidité-Il me fallait l'humilité pour aspirer au rang d'élu. La quinqua ou sexagénaire se nommait-elle Lulu? Ailleurs je l'avais déjà vue. mais vue de dos. Or vue de face elle s'affichait sujette à repousser la bandaison. O! Père Anthony de Mello et Frère Antoine, **Arthur Schopenhauer et Friedrich Nietzsche:** Je m'en vais vous relire au cours de ce Carême, moi le Publicain chahuté par quelques Pharisiennes ajourées des persiennes

#### **DIEU SEUL SUFFIT!**

Pour l'authenticité Je fuis le frelaté : Journaux, informations Et manipulations.

Je reste moi sans coiffe En étanchant ma soif Au loin des abreuvoirs Des moutons et des poires.

La liturgie surie -Moderniste, apostate-Me gonfle la prostate ; Je la renie, la fuis.

Je vis libre mes heures Loin des peurs et des leurres Et des robots iniques De la pensée unique.

Je n'ai besoin de rien, Ni de mes faux semblables. Dieu seul m'est secourable, En lui s'accroît mon bien.

### **« ET LE VERBE S'EST FAIT CHAIR »**

Si je calotine Je me fais jeter. Mais la Vie divine -Par mon franc-parler-Sonne et porte, en somme, Car léshoua' fut homme.

#### **DIMANCHE HUMAIN**

Des abbés
ensoutanés et des nanas :
Vive la liturgie
tridentine !
Que vile est la vie de l'âme
si le corps à-moitié mort
est brimé au nom d'un dieu !
Halte aux religions de mort
faisant de ce dieu un vieux
sadique et vivisecteur !
Des abbés
ensoutanés et des nanas :
Dieu-Créateur est aussi
le créateur des rondeurs.

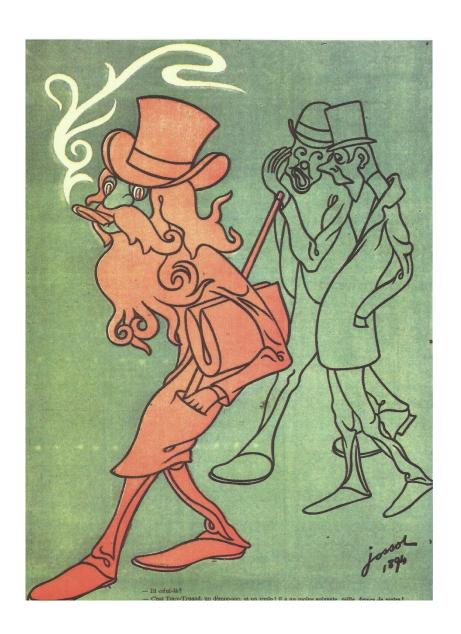
# L'HOMME CO-RÉDEMPTEUR

La vie de l'Homme est un échec. Or, Dieu n'étant pas un sadique ; Gageons qu'll a doté de dons Cet Homme, afin que sa raison Lui permît sortie salvifique De cet apparent jeu d'échecs.

#### LES PIEUX ET LES GUEUX

Les rupins, pour le Carême, Se bâfreront moins de crème ; Mais l'indigent qui a faim Ne réduira pas son pain.

Crédit Ilustration: Bibliothèque et Archives Municipales de Besançon – « Tony-truand, dans le Rire », 24 Novembre 1894 – http://mémoirevive.besancon.fr→



# PÉNITENCE OCCULTE

Pour l'authenticité Et pour la Vérité Je balaye en Carême, Larguant les mous, les blêmes.

# HÉRÉSIE

Un christianisme halluciné Veut transformer l'Humanité En frustrés, complexés, haineux. Nenni! Restons heureux en Dieu! « PAROLES » \*

Vert avec Prévert Je fourbis des vers Décapants. Et pan! Quelques culs bottant.

\* « Paroles » Jacques Prévert – Folioplus classiques n° 29 – 353 pages (avec dossier par Yann Le Lay).



## **DISCERNEMENT**

Aimer son prochain
Et fuir les haineux
Donne, ah! C'est certain,
La vie saine en Dieu.

### « TEMPÊTE DANS UN BÉNITIER » \*

Boutiquiers catholiques, Relisez donc Saint Paul!\*\* « Raliés » et « schismatiques » : On en a ras le bol!

\*Chanson de Georges Brassens.

\*\*Cf. 1ère épître aux Corinthiens (I, 10-13): « Or je vous conjure, mes frères, par le nom de Jésus-Christ notre Seigneur, d'avoir tous un même langage, et de ne point souffrir parmi vous de divisions ni de schismes; mais d'être tous unis ensemble dans un même esprit et dans un même sentiment. Car j'ai été averti, mes frères, par ceux de la maison de Chloé, qu'il y a des contestations parmi vous. Ce que je veux dire, est que chacun de vous prend parti en disant: Pour moi, je suis à Paul; et moi, je suis à Apollon; et moi, je suis à Céphas; et moi, je suis à Jésus-Christ. Jésus-Christ est-il donc divisé? Est-ce Paul qui a été crucifié pour vous, ou avez-vous été baptisés au nom de Paul? »

#### **CONFESSION LE LONG DU CANAL**

Frère Sylvain de l'Épine-au-Bois Je fus en ce lieu de l'Aisne voici plus de vingt ans, Engrangeant en ma foi forte authenticité. Les menteurs meurent et je demeure Bardé d'un sacrement valide indélébile. Je peaufine l'authenticité Et je maçonne avec franchise Pourfendant les clercs déjantés Dans leur incohérente Eglise. Sapristi! C'est dans une sacristie que j'ai pâti d'un an de Purgatoire... Chez Notre-Dame du Désespoir (Satan sous les traits d'une squaw hideuse et hépatique détournant les fidèles du Saint Sacrement de l'autel). Myriam, Mariam, Marie est insultée -récupérée-

par les mercenaires cubénistes

dans des boutiques au bord

du dépôt de bilan.

Toujours il m'attend quelque part.
Lui, à la fois il passe et reste.
Il préfigure le Temps
le long duquel je passe.
Mais moi je dois quitter le Temps
qui restera longtemps
à couler pour bien d'autres gens.
Signe de vie : la canal
qui, en ce jour de Mardi jour de Mars,
m'exhorte à vanter le Passé
du Prieur
validement ordonné
voici plus de vingt années.

Revenons au canal!

# FAUSSE MISÈRICORDE

Bien châtiera celui qui aime. Sauver l'âme est apostolat. Satan veut le clergé qui sème Tolérance et créé l'apostat.

## **ACTE DE CHOIX**

Le clergé, avec ses sophismes, M'a gâté le Catholicisme ; Et loin des Vaticandeux Je ne croirai plus qu'en Dieu.



### IĖSHOUA'

Iéshoua' – dont l'existence n'est plus à mettre en doute, après toutes les recherches, toutes les découvertes, toutes les controverses menées par des historiens, des chercheurs de tous les bords, des archéologues, des scientifiques impartiaux de très haut niveau – considérant la désolation des Eglises institutionnelles concurrentes qui, se réclamant de Vous, persistent à occulter Votre véritable Message et retardent ainsi Votre règne de conscience et d'amour ; je crois qu'initialement Vous êtes présent partout dans la création du Dieu de l'Univers dont Vous êtes le très remarquable Fils. Vous êtes présent partout dans la création pour celui qui Vous cherche et qui Vous invoque. Je crois également que manger Votre corps et boire Votre sang, c'est encore et surtout vivre en actes les paroles que Vous nous avez laissées. Je crois qu'à Votre exemple nous devons nous donner à tous nos frères, avec discernement. Je crois également que les véritables ermites. éloignés de tout lieu de culte, vivaient en Votre présence et communiaient souvent – sinon tout le temps – directement à Votre souffle. Je Vous aime plus que tout autre maître, malgré ma faiblesse à vous le prouver, et je désire mieux Vous connaître pour avoir enfin accès à Votre véritable message, souvent occulté par les Eglises de mercenaires. Initiez-moi et venez en mon âme afin que je m'unisse à Vous! Et ne permettez pas que je me sépare un jour de Vous! Ainsi soit-il!

# LA VÉRITÉ SUR LA TRANSSUBSTANTIATION

(La Consécration durant la Messe).

L'année de mes dix-sept ans (l'année de la « Révolution », Mai 68) je rentrais en possession des deux ouvrages majeurs de Robert Ambelain −dont je citerai celui faisant l'objet de cette séquence − « L'Alchimie Spirituelle » (Edition Bussière, 168 pages, 18€).

Robert Ambelain (1907-1997), de l'Académie d'Histoire, est l'auteur de 42 ouvrages d'ésotérisme. De 1960 à 1985 il est le grand maître mondial de la « Grande Loge française du Rite ancien et primitif de Memphis-Misraïm ». D'une certaine vérité, je lui dois beaucoup. J'avoue reconnaître dans l'extrait qui suit un percutant argument d'évangélisation, démontrant que la Messe tridentine (Messe en latin canonisée par le Concile de Trente) est véritablement d'ordre divin et qu'il s'y passe réellement quelque chose. D'ailleurs, j'avais été interpellé, lors de ma présence dans l'entourage de deux Frères des Hauts-grades nantis du pouvoir épiscopal, par le fait qu'ils célébraient toujours cette Messe

tridentine et non la moderniste de Vatican II. Nous somme, avec eux, en terrain solide pour ce qui est de la Connaissance et de l'Authenticité.

Lors donc, à la Consécration de la Messe de toujours, il se passe réellement quelque chose observée par d'authentiques médiums impartiaux. L'extrait que je propose est consultable aux pages 120 et 121 de l'ouvrage précité, que l'on retrouve sur Internet en format pdf :

« On notera encore, sur la réalité du mystère eucharistique, le fait suivant.

Certains occultistes eurent jadis la curiosité d'aller à certaines Messes, aux grands jours de Noël ou de Pâques, dans une de nos grandes métropoles parisiennes. Au moment de l'Elévation, lorsque le Célébrant élevait l'Hostie, puis la Coupe, ils se tenaient alors dans l'axe de la nef, à l'opposé, près des portes. A cet instant précis, ils démasquaient une boule de cristal, classique instrument de voyance, et condensateur puissant, préalablement immergé toute la nuit précédente dans une eau courante limpide, afin de la vider de toute radiation antérieurement accumulée. Aussitôt après, ils la réenveloppaient dans un carré de soie noire, bien isolante.

Rentrés chez eux, ils soumettaient la boule de cristal à l'examen métagnomique de voyants ou voyantes éprouvés. Or, à chaque fois, ces derniers virent rutiler la boule de cristal comme un rubis.

Le phénomène allait chaque fois en s'atténuant peu à peu, pour disparaître totalement au bout d'environ dix à douze heures. Jamais ces voyants ne virent les boules ordinaires (qui leur étaient soumises comme épreuve !), non présentées aux Saintes Espèces, comme produisant cet étrange phénomène.

Croit-on encore devant de tels faits que l'Eucharistie chrétienne n'est qu'un Mémorial? Pour les premiers docteurs de la Réforme, la « présence réelle » était chose certaine. Puis, le « libre-examen » aidant, la masse ignorante ayant pris en main la direction de ces églises, pesant par sa majorité sur les synodes réformés, le Protestantisme perdit peu à peu le secret formidable que Dieu avait confié à l'Homme.

Dans ces églises chrétiennes sans « succession apostolique », cela n'avait néanmoins pas trop d'importance, puisque leurs pasteurs ne possédaient pas le *pouvoir sacramentel*. Mais dans les églises orientales ou occidentales détenant cette « succession », le mystérieux *pouvoir de transsubstantiation* demeure toujours ».



P. Eugène COUET

Les

MIRACLES HISTORIQUES

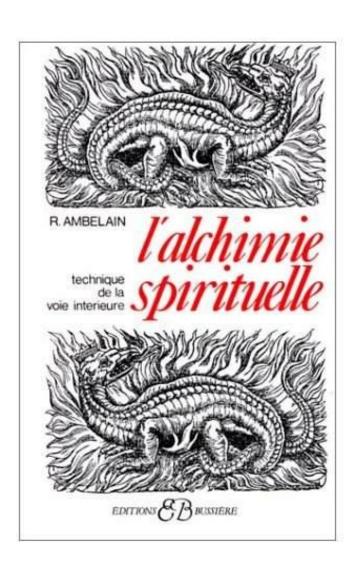
DU

SAINT SACREMENT



уморо те вечоте, ъдтема ветум, облезов на папра чере ъдттум

Éditions D.F.T.



V –

# **LES BIPÈDES**

La pensée unique est l'imposition médiatisée des pitreries calibrées.

« A trente ans déjà, j'étais plus que las de devoir considérer comme mes semblables des êtres qui ne le sont en rien. Tant que le chat est jeune, il joue avec des boulettes de papier parce qu'il croit qu'elles sont vivantes, qu'elles sont semblables à lui. Mais une fois devenu grand, il sait ce que c'est et n'y touche plus. Il s'est passé la même chose pour moi avec les bipèdes. Similis simili gaudet (Le semblable se réjouit de son semblable): pour être aimé des hommes, il faudrait leur être semblable. Au diable cette idée! Ce qui les rassemble et les fait tenir ensemble, c'est leur vulgarité, leur petitesse, leur insipidité, leur faiblesse d'esprit, leur médiocrité. D'où le salut que j'adresse à tous les bipèdes: pax vobiscum, nihil amplius! (Que la paix soit avec vous, et rien de plus!) »

Arthur Schopenhauer – « **L'Art de se connaître soi-même** » - Payot « Rivages poche / Petite Bibliothèque » – N° 830.- 5,60€ - Pages 111 et 112 pour la citation.



Arthur Schopenhauer : philosophe allemand, né le 22 février 1788 à Dantzig en Prusse, mort le 21 septembre 1860 à Francfort-sur-le-Main.

# « EIS HEAUTÓN »

Arthur Schopenhau-er M'a prévenu, par bonheur, Que fuir tous les gens de vent Me vaudrait vie de vivant.

\*grec : à soi-même.

# LA RESOLUTION

J'aurais fait des économies D'argent, de temps et d'énergie Si j'avais connu de bonne heure Ce salvateur Schopenhauer... Mais il n'est toujours pas trop tard Pour me garantir, Franchouillard, De l'inanité des bipèdes; Que jamais plus je ne leur cède!



	HEDO			
FM	<b>NFK</b>	<b>DE TRI</b>	3 <b>7</b> / - 1	
	VLIIO	UL IIII		ILLUU

Arthur Schopenhauer était moins aigu que moi. « *Bipède* » il nommait celui qui vraiment peu importe. Les zombis, les robots, les sans idéaux sans foi, Depuis trois décennies je les dis toujours « *Cloportes* ».

#### **ARTHUR SCHOPENHAUER**

Lecture manquée à dix-sept ans de cet Allemand maître à penser : J'ai gaspillé des dizaines d'ans ! Mais j'ai l'Eternité devant moi, je sais depuis longtemps. Alors allègrement je vais casser du « bipède » et du « cloporte » ; par simple jeu karmique -et sport sans hainepour l'évolution, le salut de mes humains lecteurs.

# KARMA DES BIPÈDES

J'ai croupi dans des milieux Sociaux triviaux et glèbeux, Ignorant Schopenhauer, Puni j'attendais mon heure.

### **PURGATOIRE SUR TERRE**

La plèbe et ses glèbeux, Ses moutons et ses bœufs ; Et ses distants prochains : Robots, zombis si vains.

### **KARMA LOCAL**

J'aime à en découdre Avec ceux qui sont à moudre Et mon vers est vert Qui honnit les vers de terre.

## **AUX BIPÈDES**

Au lieu de rouspéter, Prout! et prout!, mais pétez, Et vous serez moins pâles Dans la vie mer d'opale!

### L'ENFER SUR LA TERRE

J'ai vécu la mort Au Cloaque et depuis lors Dieu vivant me porte A fuir, honnir les Cloportes.

### **MANIPULATION MENTALE**

On leur a dit qu'ils étaient vieux. On leur a proposé des jeux ; Ils se sont sentis dépendants, Ont fini en fauteuil croulant.

# « ÉCRIRE POUR OUBLIER LA MEUTE »

(Charles de Gaulle)

Le devoir d'état Est la raison du tas. Conscience éveillée, Je vis libre d'idées.

#### LA LOI DU PLUS MORT

Que l'ami(e) numérique et la Floue communication virtuelle Ne sont parfois que leurre et frime! Retrouvons les êtres charnels!

П

Les écrits phonétiques Anti-orthographiques De la bique et du bouc Font loi sur le Facebook.

Ш

Ces morts, le mors aux dents, Ne sont que vide et vent ; Désolant étalage De fards et de plumage.

### **ET PRIONS POUR...**

Les âmes, hélas!
Figées dans la mélasse,
Perdues, gisant
Au bourbier de Satan.

### **VŒUX SYLLABIQUES**

Grand merci
à mes en-ne-mis,
Pour les fions
qu'ils m'inspireront!
Mais je prie
-ce que j'ai apprisPour leurs âmes
fus-sent-ils infâmes.

### PRAGMATISME CHRISTIQUE

Laissons les zombis se vautrer dans leur fumier!
Notre devoir est de prier sans commenter.

### **GÉNOCIDES**

« Ecrire pour oublier la meute »
Disait Charles de Gaulle.
Ô! La plaie de la plèbe.
Ô! La glu de la glèbe.
Menées par d'athées penseurs dévoyés,
elles furent déjà régicides,
en ces jours elles seraient volontiers déicides.
Mais elles seront la cause
de la disparition
des deux tiers de l'Humanité.
Fuyons la plèbe!
Fuyons la glèbe!
Ecrivons pour oublier la meute!

#### **COURRIERS NUMERDIQUES.**

Fini de répondre aux e-me<u>rdes</u>!\*
<u>R</u>ésolu, je n'ai temps à perdre
Avec tous les pets des crampons
En voulant, ferme, à mon pognon.

(\*Enjambement de la rime)

## **CARÊME 2016**

Oh! La lie
où je me suis sali.
Aujourd'hui
je me lave et je fuis.

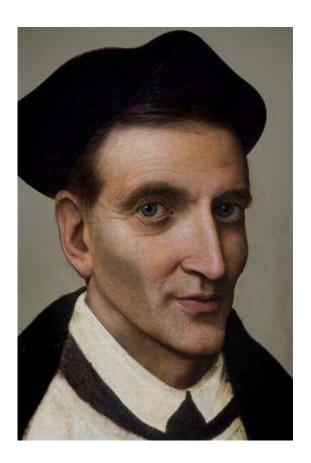
#### **DEUS NOSTER REFUGUM\***

Laissez les morts
 enterrer leurs morts! »
 Suivez la vie
 en Dieu, sans soucis!

 $*Dieu\ notre\ refuge.$ 

« Je partage l'avis de Thomas von Kempen (d'après Sénèque, Epistulae, 7) : « Quoties inter homines fui, minor homo redii » (« Toutes les fois que j'ai été dans la compagnie des hommes, j'en suis revenu homme moindre que je n'étais. » L'Imitation de Jésus-Christ, livre I, XX, 2).

Arthur Schopenhauer – « **L'Art de se connaître soi-même** – Page 108.



Thomas a Kempis, nom latinisé utilisé en français Thomas von Kempen ou Thomas Hemerken (1380 ?- 24 juillet 1471 ?) est un moine allemand du Moyen Âge. Auteur de l'un des livres de dévotion chrétienne les plus connus, *L'Imitation de Jésus-Christ*.

#### **LE REVENANT**

Tim Buckley fut un temps ma bouée, Mais, prolo, je l'ai délaissé. Or, au bout de quarante années, Voilà qu'il m'a ressuscité!



(Crédit photo : Wikipédia)

<u>VI</u> –

# **NICOLAS SOLIDAIRE**

Nicolas Edme Restif dit Restif de La Bretonne, également épelé Rétif et de La Bretone, est un écrivain français né le 23 octobre 1734 à Sacy et mort le 3 février 1806 à Paris.

Fils de riches paysans de l'Yonne, il emménage avec sa famille lorsqu'il a huit ans dans la ferme de *La Bretonne*, située dans le même village de Sacy. Devenu ouvrier typographe à Auxerre et Dijon, Nicolas Restif de La Bretonne s'installe à Paris en 1761 : c'est alors qu'il commence à écrire. Sa vie personnelle est compliquée, avec beaucoup de malheurs, et il est sans doute indicateur de police. Par son métier dans l'imprimerie, il rencontre des écrivains comme Beaumarchais, Louis-Sébastien Mercier, Grimod de La Reynière ou Cazotte

Ecrivain prodigieusement inspiré, il fait paraître de très nombreux ouvrages touchant à des genres divers, du roman érotique (*L'Anti-Justine*, ou les Délices de l'amour) au témoignage sur Paris et la Révolution (*Les Nuits de Paris ou le Spectateur nocturne*, 1788-1794, 8 volumes), en passant par la biographie avec *La Vie de mon père* (1779) dans lequel il brosse un tableau idyllique du monde paysan avant la Révolution avec la figure positive de son père. Il a également écrit des pièces de théâtre. Constamment à la recherche de ressources financières – il mourra d'ailleurs dans la misère –, il écrit aussi de nombreux textes pour réformer la marche du monde.

Cependant, l'œuvre majeure de Restif de la Bretonne est sa vaste autobiographie, Monsieur Nicolas, en huit volumes échelonnés entre 1794 et 1797. Ce livre fleuve se présente comme la reconstruction d'une existence et expose les tourments de l'auteur/narrateur comme à propos de la paternité – le titre complet est Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé -, mais témoigne aussi de son temps et constitue une source très abondante de renseignements sur la vie rurale et sur le monde des imprimeurs au XVIII<sup>e</sup> siècle. Bien des chapitres de cette somme comportent des poésies de jeunesse, d'ailleurs critiquées et désavouées par l'auteur lorsqu'il les cite partiellement. Cette œuvre est absolument attachante, entraînante, avec un défilé palpitant de filles et de dames que l'auteur aima fort ; mais elle est, en toile de fond, d'un didactisme puissant quant aux peintures de son époque. En fait ce « Monsieur Nicolas » est une Comédie humaine digne d'un Balzac, d'un Zola ou d'un Simenon.

(Crédit photo : Wikipédia, texte, à partir de cette même source)



### FRÊRE EN GAULOISERIES

Restif de La Bretonne -Qui bandait en latin-Fait, ce si chaud lapin, Que mon leste vers sonne

Céans dans quelques pages ; En des mots verts qui tonnent Faisant, selon l'usage, Se voiler cons et connes.

#### **CENSURE**

Sapré Restif de La Bretonne, Tu n'eus pas destin qui tâtonne! La Bourgogne aujourd'hui te fait Licencieux et sur toi se tait.

### COMPÉRAGE

Restif de La Bretonne Natif de la Bourgogne, Tu matas sans vergogne Le bipède et la conne.

Aujourd'hui le bourgeois Oyant ton nom se signe. Cela me met en joie Plus que jus de la vigne.

# CONFRATERNITĖ

Les politiques ont tous mon aval ; En dialectique je suis leur égal.

#### **SERVILITĖ-HILARITĖ**\*

La pression sociale Me rend très jovial. J'ai la lippe hilare Face aux Franchouillards. \*\*

\* »La cosa no passan por la que son, sino por lo que parecens » (Les choses ne passent pas pour ce qu'elles sont, mais pour ce qu'elles paraissent) Baltasar Gracián — Oráculo manual, y arte de prudebcia, nº 99 (1647).

\*\*Franchouillard, arde adj. et n. – 1965; de français, finale péj. – ouillard, d'après l'argot ancien tranchouillard « sot », de tranche « tronche ». Fam. et péj. Caractéristique du Français moyen avec tous ses défauts traditionnels. (Le Grand Robert de la langue française, 2001).

#### **REGRETS TRÈS CHARNELS**

Me rendant à la gare -par hasard et paillard-Je songe aux fruits des corbillards que j'ai assaisonnés \* voici quarante années. sur ce bon Callinet \*\* gradé de trois claviers. Mais surgit un bémol à cette association macabre d'idées libidineuses : Jamais je n'eus de seins à câliner à la console du Callinet, et je ne m'en console. Me rendant à la gare -par hasard mais paillard-Je songe aux va-et-vient gaillards dont aurait pu jouir mon dard entre deux as-saion-ne-ments des fruits des corbillards à la tribune du Callinet où j'aurais dû tant câliner.

<sup>\*</sup>expression organistique : « assaisonner une viande froide » : accompagner un enterrement.
\*\*famille de facteurs d'orque alsaciens du XVIII° s.

### **PULSION RÉTRO**

Doloise
du cru et gauloise,
Tu toises
ma toise et, matoise,
Tes yeux me pénètrent.
Ah! Je voudrais être
Un adolescent
au pénis ardent.

#### **VERSION BILINGUE**

a) pensée unique:

Dans le train pour Paris, Un sénior qui s'oublie Lâche un vent. Tous les gens Sont fâchés, on le sent.

b) version commune:

Un vieux a loufé \*
Dans le TGV.
Les gens vont gueuler ;
Fort, ça va schlinguer.

<sup>\*</sup>péter en silence, mais gras et puant.

#### **VERS LES EAUX PROMISES**

Couillons d'ici, couillons de là, couillons d'ailleurs : Il est partout pain sur la planche pour les penseurs. Bien sûr j'ai nostalgie de mon canal du Rhône-au-Rhin des années quatre-vingts, où je fuyais pour me démarquer des Cloportes. A chaque époque pourtant convient l'espace qui sied à l'amplitude de nos regards. Hier mes yeux prisaient l'eau glauque entre deux écluses grises ou noires. Aujourd'hui ma vue dense aspire après le large bleu de la Durance, ou bien les flots profonds du Rhône. Mon Dieu sauvez la France en lui donnant un roi qui choisira la nouvelle Capitale arrosée donc par la Durance et par le Rhône! (O ! roi assassiné durant le temps où vivait à Paris Nicolas Restif de la Bretonne dans ce chapitre célébré). Mes yeux fuient les couillons d'ici, de là, c'est vers là-bas que ma pensée rejoint le Monde Nouveau, laissant le monde mourant gésir au canal desséché du Passé trépassé.

#### **LE GRAND MINISTRE**

La politique est mise à part Pour moi. Quant à la vraie Culture ; De ses jeux subtils je n'ai cure. Les arts n'ont pas besoin de fard.

Donc ainsi franc je rends hommage A Jack Lang. Eh! Oui ma trentaine S'en est retrouvée vive et saine. Il me fut un peu comme un mage

Lorsque je tricotais la rime. Je me sentais un apprenti Auquel le maître absent écrit. Aujourd'hui, racé, je m'exprime.

Ah! Ce fier printemps de la Rose; Des lettres de son Ministère J'en reçus la douzaine entière! C'est pourquoi tant rajeuni j'ose

Fourbir de nouveaux mots rimés Que j'étrennais en Quatre-vingts, Sans qu'à la pensée il me vint D'aligner des futilités. Vous direz ce que vous voudrez : Un ministre a de l'envergure Lorsqu'il crée des actions qui durent, Dont trente ans plus tard vous parlez!

Ah! Bien sûr François Mitterrand, Sut s'entourer de qui portait En lui les fruits qu'il promettait, Avec Jack Lang il fut gagnant;

La France aussi qui, par ces jours, A terni bien de ses valeurs, Au point de refermer son cœur Et de décatir ses atours.

Nonobstant, il reste au Présent Des témoins probants dont je suis Qui, paisiblement, aujourd'hui Louent les sommités de ce temps.

Jack Lang Président à Paris De l'Institut du Monde Arabe ; Cela valait quelques syllabes D'un barde qui lui dit : « merci! »

Besançon, Mardi 15 Décembre 2015

### **CANONIQUE ET SANS RIME**

Voici un demi-siècle Ah : Qu'elle était minette. Aujoud'hui, os de seiche, Elle échappe à la rime...

## **OS À POIL**

A dix-sept ans vous fûtes la nana qui affûte La bite adolescente d'une envie grosse urgente.

En ces jours il ne reste de vous, ah! Diantre et peste, Que carcasse anguleuse pour la fosse argileuse.

## A LA BIBLIOTHÈQUE

I –
 Nana –bas noirs, mini Haute et blonde et cambrée ;
 Aujourd'hui des pénis
 Pour toi se sont gonflés.

II-J'ai l'œil à ras la plume Qui veille et qui s'allume. Et des mots gesticulent, De son encre éjaculent.

IIIGreluche aux seins hargneux,
Au croupion vaniteux;
Aujourd'hui lac à vices,
Demain sac à varices.

IVCe corps de femelle aujourd'hu<u>i \*</u>
Lubrique, impudique, adultère;
Mais à quoi ressembleras-t-il
Au bout de moins d'un mois sous terre?

VSaint Férréol et saint Ferjeux \*
Ont, déployé tout autour d'eux,
Un impressionnant jeu de dalles
Fatal que la Camarde étale.

VI-Et la Mal-Conservée au ballant canonique Qui me disait « petit de carrière »...Allons donc! En voilà encore une à qui, très haut, je nique La respectable frime en quatrain vert du jonc.

<sup>\*</sup>Enjambement de la rime.

<sup>\*\*</sup>Grand cimetière de Besançon.

#### FAIM D'ELLE

Depuis la Citadelle Je songe à mon Adèle, Nourri de Mortadelle Débitées en rondelles.

## **LUNDI MAIGRE**

A la Citadelle Pas de demoiselles! Ô! Foutu Carême: Pénitence extrême!

#### KARMA ORGANISTIQUE

Je choyais tout douillet
 un souvenir ancré
-secret jusqu'à ce jour des feuillets ciselés
 des organistes du Grand Siècle :
Boyvin, Du Mage et Dandrieu,
Clérambault, Couperin, Corette,
 et quelques autres au même écrin.
J'y reviendrai, j'y reviendrai
 à la tribune, à la console \*
 débarrassée des détritus
 qui la désolent.

<sup>\*</sup>Poste de commande de l'orgue.

# «FI DES FEMELLES DECHARNEES!»\*

Nanas squelettiques A vous voir je tique ; Etre décharné Nuit à la santé!

\*Georges Brassens.

## **BELLES EN BERNE**

Il n'y a plus que tannées peaux à Villers-les-Crottes, Plus qu'épouvantails à moineaux à Titillay. Crotte!

#### À MES SOUHAITS!

A vous j'avoue j'avais des pets Qui gras pontifiaient sans sortir, Suite à mon an de purgatoire En sacristie du tant mal-croire -Que de tout j'allais dépérir-Mais j'ai loufé\*, je vis en paix.

\*péter en silence mais gras et puant.

# **JE SUIS PRÊT**

Au dodo J'ai la bite Qui crépite : Viens Mado !

## S.O.S. LESTE

Ah! Marlène Larguons les amarres! Hors d'haleine S'est raidi mon dard.

# **PALMES CADAVÉRIQUES**

Qui, de nos jours, aurait le goût couillon De déclamer tout rond à sa Manon : « Ma pas-si-on n'est pas il-lu-si-on Mais de l'amour pour vous l'ex-pres-si-on ! »

Sans con-ster-na-ti-on Et dé-sil-lu-si-on; Passant pour un croûton Troué du ca-le-çon?

## **APOSTASY NOW**

Les poncifs du pontife Sont passifs et poussifs, A décoiffer les tifs De l'âme. Ô! Saint Calcif.

# **ĖSOTĖRISME**

Un essaim de seins qui ceint les ciels du saint siège en goguette.

Ciel!

Cependant que glapissent et gloussent en chœur :

Léonard de Vinci, Michel de Nostredame et Dan Brown.

## **ROMBIÈRE PALMIFÈRE!**

Sévigné de palier Vous me chi-â-tes sur La ré-pu-ta-ti-on ; Je dois vous renvoyer L'ascenseur, et pour sûr, Vous tanner le croupion.

II-

(Enfin mais m'aimait-elle ? Sa vermoulue dentelle Datait de l'avant-guerre Que fit l'Adolf Hitler.)

III-

Vai-nes ni-ai-se-ries Qui font que les rats rient Lorsque tu les débites Aux vieux veufs de la bite. IV-

Tu vas au Grand Robert Sur le baba et vers La dé-fi-ni-ti-on De tes mots mous et cons.

V-

Mon avis, torve amie, Est d'aller proposer A l'Acacadémie Tes étrons versifiés.

VI-

Tu contribues à la Dé-sé-du-ca-ti-on Na-ti-o-nale, et ça Te flétris, O! Dondon.

#### LES ESCROCS DU CŒUR

O! Chacals de la chanson Qui pour gagner du pognon Chantez les malheurs du monde : Fieffés charognards immondes!

#### "I WANT TO LIVE" \*

Qui me défie, par la pensée, de retourner sur le Passé ? Si je renie le Passé trépassé point je ne nie de retourner au Passé si racé pour le revisionner.

Souvenons-nous que notre Temps est linéaire et ssans coupures, que Passé, Présent, Futur ne font qu'un.

Ce soir je choisis 68
-6+8=14: la Tempérance au Tarot de Marseille. \*\*
Donc pas d'errance en défunt Passé rance,
par un rappel des ans émoustillants
avec la mini-jupe et les slows collant chaud!

Bals de campagne avant le bagne des asexués de la pensée unique. Nous vivions des années de vaches grasses.

Avant la dèche des biques et boucs squelettiques au râtelier de Pôle-Emploi.

Après Mai 68 et jusqu'en 73
nous eûmes bon vent pour le bon temps
des plats gastronomiques,
avec entrée, poisson et viande
-légumes incontournables-

Et fromage et dessert.

J'aimais à ennoblir mon verre

du si fruité Pouilly-Fuissé

et de ce Savigny-les-Beaune en verre-ballon.

Le Kir \*\*\* était l'apéritif

et le marc de Bourgogne le digestif.

Ah! 68 et jusqu'en 73:

je connus la Révolution

au son du canon des bouchons

pétant du goulot des grands crus!

Et la serveuse, et la serveuse, et la serveuse...

-dont je ne puis citer le nom-

Mais qui me fait encore bander avec rétrospective,

d'autant plus fort que lors je fais la nique

à la pensée unique inique

en ces temps de disette et de lavettes.

Ce temps où je subsis

n'ayant besoin d'autrui

pour être et demeurer quelqu'un.

Ce soir, pour célébrer l'année de La Révolution

et de mes dix-sept ans,

« Best of Aphrodite' Child »

-avec son envoûtant Demis Roussos-

Me paraît le CD rêvé

pour révérer ce Passé retrouvé.

<sup>\*</sup>Je veux vivre.

<sup>\*\*14</sup>ème arcane majeure du Tarot de Marseille.

<sup>\*\*\*1</sup> tiers de crème de cassis de Dijon et deux tiers de Bourgogne Aligoté.

#### **APHRODITE'S CHILD**

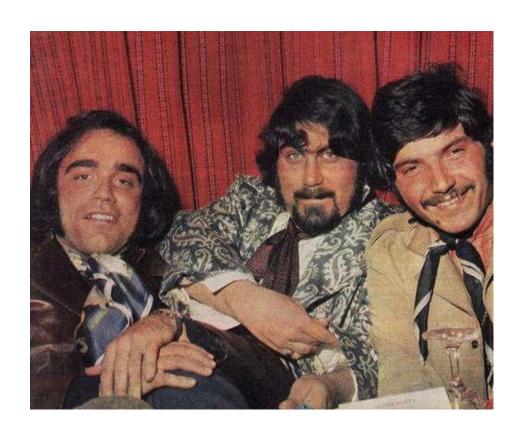
Le groupe fut créé en Grèce par Evangelos Odysseas Papathanassiou (plus connu sous le nom de Vangelis), Demis Roussos, Lucas Sideras et Silver Koulouris. La formation voulait se rendre à Londres, pensant que la ville pourrait contribuer à leur succès, mais elle n'alla pas plus loin que Paris, bloquée par la douane anglaise et à cause des événements de 1968. Koulouris resta en Grèce pour terminer son service militaire. Il rejoint le groupe pour l'enregistrement de 666.

Vangelis et Roussos n'en étaient pas à leur première expérience musicale : le premier avait déjà joué avec les Forminx, le second était un ancien membre des Idols.

Leurs plus gros succès en Europe restent sans conteste *Rain* and *Tears* (dont la mélodie est basée sur le Canon de Pachelbel), figurant sur l'album *End of the World*, et surtout *It's Five O'Clock*, issu de l'album éponyme. L'album *666* (1972), paru un an après leur séparation, est une adaptation musicale de l'Apocalypse de Saint Jean. Ce dernier album est considéré comme progressif, les deux précédents albums étant de style moins complexe, plus proche de la pop.

Ils se sont séparés en 1971, bien que **Demis Roussos** ait fait quelques apparitions sur les travaux suivants de Vangelis (en particulier la bande originale du film Blade Runner).

**Artémios Ventoúris Roússos** (Αρτέμιος Βεντούρης Ρούσσος), dit **Demis Roussos** (en grec : Ντέμης Ρούσσος), est un musicien et chanteur grec, né le 15 juin 1946 à Alexandrie en Égypte et mort le 25 janvier 2015 à Athènes.



VII -

# SANS FRONTIÈRE

#### **VIELEN DANK, DEUTSCHLAND!**\*

Lire Schopenhauer, assis sur le banc de Fribourg-en-Brisgau don à la Citadelle Vauban de Besançon; c'est pour moi consécration de l'estime et de l'admiration que j'entretiens pour les Germains. Hambourg m'offre le site \*\* de l'e-bookographie dense que j'élève hors des frontières. Je fus plus de deux ans militaire à Fribourg-en-Brisgau -je n'oublie pas le Dreisam- \*\*\* Huit jours à Berlin l'année de mes vingt ans. je pus franchir le Mur, rester une heure à l'Est. Il est normal que chez un philosophe allemand ie retrouve mes idées innées au loin des boues franchouillardes de la pensée unique inique.

<sup>\* »</sup>Grand merci, Allemagne! »

<sup>\*\*</sup>JimDo: www.nicolas-sylvain.jimdo.com

<sup>\*\*\*</sup>Dreisam est une rivière non navigable du Bade-Wurtemberg, en Allemagne. Elle prend sa source dans la Forêt-Noirer reçoit la Glotter (de), traverse le sud de Fribourg-en-Brisgau et tombe dans l'Elz à 7 km de Kenzingen, après un cours de 45 km.Le lit de la rivière est aménagé depuis Zarten jusqu'au confluent, notamment pour contrôler son débit et alimenter les petits canaux de Fribourg.

#### **AMBASSADRICES ORIENTALISTES**

Hayat, Hafsa, Léna, Noujéiba: Ah non! Je ne vous ai pas oubliées. Vous resterez mon perpétuels visas Pour la nouvelle universalité.



La Rose de Tunis (pâtisseries orientales) Rue Battant à Besançon



Tunnel et canal sous la Citadelle Vauban de Besançon

## **POUR IMÈNE ET ZOUZOU**

Des mots souterrains Comtois francs de tain Me sont tôt matin Dictés, bisontins.

Et, magie du Net, -Tout chauds d'un jet net-Les voilà conduits Jusqu'en Algérie...

Nouvelle occasion
De provocation
Pour moi en contrant
Le racisme ambiant.

O! Schopenhauer Je peux, à cette heure, Narguer les « *bipèdes* », En rien je ne cède ; Car la fin du monde Des nations se fonde Sur les prophéties. Aussi, fort je prie

Qu'enfin la démence Cède à la Conscience Internationale, Et ne soit fatale

A la Terre entière. Et, dès lors, j'espère Que chacun, chacune Proposera une

Action vraiment nette.
Fuyant les lavettes
-Zombis et robotsJ'ai choisi les mots

Parfois souterrains Mais, ça je ne crains, Souvent décapants Sans prendre des gants ;

Et, magie du Net, -Tout chauds d'un jet net-Les voilà conduits Jusqu'en Algérie... \* شكرا جزيلا

Imène et Zouzou C'est bien grâce à vous Si je n'oublie pas Les contrés d'Allah!

\*Arabe : merci beaucoup!

#### ...SED NON DELENDA EST VESONTIO!\*

à Nadejda Vassiliéva

Je ne citerai plus les cités qui seront englouties, brûlées. Laissons les morts se préparer à enterrer leurs morts! Pour nous, vivants, vivons en terre de vie voulue pour nous par Dieu! Idem pour les cloaques -nids grouillant de coloportes-Villages vils et venimeux de vilenies, latrines et chiottes à bipèdes sous-humains -dans tous les cas bien inférieurs aux bêtes-Et si bientôt la France est envahie. chrétien sera son assiégeant mandaté par le Ciel pour la rechristianiser -la rechristianiser puisqu'elle apostasie-Et cet envahisseur alors sera donc missionnaire. Ainsi soit-il!

\*Lat. : mais Besançon ne doit pas être détruite.



#### **30 AVRIL 2016**

Dans le restaurant « L'Istambul » \*
Ce soir je ronronne et roucoule.
Pour mon souper d'anniversaire :
Adana, Cacik, Iskender \*\*

\*34, rue de La Madeleine, Besançon.

\*\*Adana: brochette d'agneau.

Cacik: yaourt aux fines herbes et concombre.

Iskander : viande de kebab préparée au yaourt à l'aïl sur pain grillé.



#### **ENFANTS: LISEZ! LISEZ!**

à Zouzou R.

Un écrivain français -grand écrivain français : Victor Hugodisait : « Je suis une pierre de la route où marche l'Humanité ».

Enfants lisez, lisez
et puis un jour vous écrirez
et deviendrez

-si vous croyez en vous, et puis en vos semblablespierre de la route pour faire marcher l'Humanité!

Un autre écrivain, belge
-le plus grand romancier des temps modernes :
Georges Simenon –
disait :

« Comprendre et ne pas juger ! »

Enfants lisez, lisez et puis un jour vous écrirez et deviendrez

-si vous croyez en vous, et puis en vos semblablescompréhensifs et non censeurs, afin de soutenir et d'embellir l'Humanité!

Le 16 Avril est fête du Livre et de la Lecture, en Algérie ce Pays engagé pour l'avancée du Monde Nouveau.

et puis un jour vous écrirez et deviendrez -si vous croyez en vous, et comme en vos semblablespersonnages à fêter lors de la fête du Livre et de la Lecture! VIII –

# **LA FIN DU MONDE DES NATIONS**

## **SÉPTUAGÉSIME**

J'ai jeté le Passé
aux portes de l'envers,
afin d'enfin vivre à l'endroit
et ne risquer l'Enfer.
Tout un an liturgique
entier n'est pas de trop
pour, sain, repartir au galop
sur les sentiers christiques.

Exsúrge Dómine non prevaleat homo!\*

\*Ps. IX : « Levez-vous, Seigneur ; que l'homme ne prévale pas ! »

AWANT I	A CIN DII	<b>MONDE DES</b>	DATIONG
AVARIL	A FIN UU	MANAR RE9	NAIIUND

Un jour, plus d'Internet et plus de téléphone! Plus d'électricité mais de l'obscurité, Pendant trois jours, deux nuits sous un ciel bas qui tonne. Enfin la Terre heurtée par l'Astre et puis brûlée.

# L'ASTRE-DÉSASTRE

Il faudra bientôt partir Car la Mort sans coup férir Va foudroyer les deux tiers De ce monde athée, pervers. De Michel de Nostredame \*
à Notre Dame :
Mon Dieu que d'analogies
en prophéties !

#### « PESTILENCE » \*

« Puis dans cette même année et durant les suivantes, cela entraînera la plus horrible pestilence qui s'ajoutera à la famine précédente et l'on connaîtra de si grandes tribulations qu'il n'en était jamais arrivé depuis la fondation de l'Eglise du Christ ». (Lettre à Henri, roi de France, Second)\*\*

#### « PESTILENTIEL »

« Vois, ma fille, il y aura des morts partout et l'air pestilentiel des cadavres se fixera partout sur terre ». (Notre-Dame des Douleurs de l'Escorial, Espagne, début des années 1980).\*\*\*

\*NOSTRADAMUS » (Michel de Nostre-Dame, dit) – mauvaise latinisation de « Notre-Dame » ou « ce qui est nôtre (nostra) nous le donnons (damus). Médecin et astrologue français (St-Rémy-de-Provence 1503 – Salon-de-Provence (1566). Soignant la peste à Aix-en-Provence, il découvrit dans les rats l'agent de la contamination ; il devint le médecin de Charles IX. Il est célèbre par ses prédictions : Centuries astrologiques (1555). (Le Petit Robert des Noms propres, 2007)

\*\*Cf. Jean-Charles de Fontbrune – « Nostradamus Historien et Prophèt » - Ed. du Rocher – 1996.

\*\*\*Cf. Editions Résiac pour les apparitions de la Vierge Marie à l'Escorial.

#### LE PARCAGE AVANT L'EXTERMINATION

(En vers de 11 pieds)

Des réseaux sociaux pour parquer les zozos ; Pour les empêcher de « déraper », ces veaux ! Les gens intelligents y deviendront sots. Le fin des Nations \* est programmée. Rideau !

\* »Les nations qui ont commis le plus de péchés seront détruites. Ne riez pas de mes messages, car mon Fils va décharger sa colère! Il viendra avec ses anges. Ah! Ce sera horrible, ma fille. Tout sera détruit. Tout ce que les hommes ont construit sera détruit en une seconde. »

# **SANS FUNERAILLES**

Un jour tous les rapaces, enrichis sur le ventre des morts, Ètendront leur carcasse sans sépulture, à l'air du dehors.

# **RÉSOLUTION**

L'intuition de ce qui disparaîtra, Je l'ai reçue depuis longtemps déjà. Aussi, cet An, je fuirai plus le monde En me gardant toujours plus de l'immonde.

#### **LES GLOIRES EN PHASE TERMINALE**

Lors de la fin du monde des Nations -la fin du monde immondedamnation! Rien ne subsistera sur la Terre. L'art orgueilleux sera en poussière. Plus aucun sou-ve-nir des illustres. Preste envoyés gésir loin des lustres. Réveillez-vous, mortels, tout s'en va! Plus iamais d'immortels ici-bas! Musées, académies, **Panthéon** Tout sera englouti. Plus un nom Ne sera retenu lors de la Fin du monde attendue. À Dieu vat!

## **EN FIN DE JEU**

Je songe à ceux qui sont adulés Et qui bientôt seront oubliés. Raison pour laquelle, ah! je m'empresse De tracer ces mots-là qui me pressent. L'écriture est un jeu comme un sport Pour moi, utile à ceux en qui dort La prémonition sourde d'enfin fuir Les zombis et les gourds ; d'en finir Avec pensée unique, athéisme, Décrets et lois iniques, spiritisme. Je passe et porte un peu d'intérêt Aux mots, pourtant pour Dieu, je suis prêt.

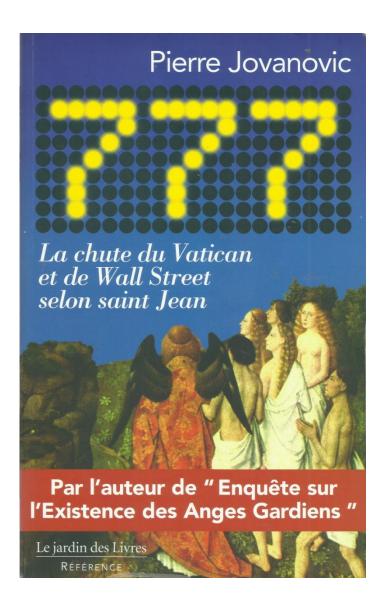
## **AVIS DE DÉCÈS**

L'Astre-Désastre ah! va
régler son compte au monde immonde.
J'ai commencé le grand ménage
pour déblayer autour de moi.
Le vide est fait des vanités avides.
La chasse d'os est tirée expulsant des latrines
la mare amère à merde
des zombis morts-vivants de la pensée unique.

(( **777** )) \*

Fric et pèze et picaillon, Flouse, oseille, enfin pognon ; Ah! « 777 » : C'est très bientôt la disette!

\*Cf. « 777 » - Pierre Jovanovic – Ed. Le Jardin des Livres.



### **CINIS, MANES ET FABULA FIES \***

Bas-bleu inféodée Ou barbon féodal, Ton a-ve-nir figé Est l'oubli sous la dalle.

Mais une alternative T'est donnée par le Ciel : Servir Dieu de foi vive Et Lui rester fidèle.

\*Lat.: « Tu deviendras cendres, ombres et fable ».

#### **AU PRINTEMPS TRIOMPHANT**

Je sais où nous allons :
vers la fin des nations.
La fin du monde est proche
mais sera juste celle
des nations.

La Terre sera brûlée de tout ce qui fait aujourd'hui le monde en phase terminale, avec ses zombis, ses robots et ses politicards immoraux et athées.

Les deux tiers de l'humanité seront éradiqués de ce monde aujourd'hui mourant.

Aussi pour moi n'existent plus :

zombis, robots, politicards immoraux et athées.

Ils sont déjà tous morts, ma pensée les a enterrés.

Cet An je vivrai un Printemps

triomphant;

choisissant Dieu et rejetant tous les damnés en phase terminale de leur vie vivotée.

Dieu soit loué pour mon Printemps triomphant!

#### LA CARTE DES TRIBULATIONS

Je privilégie les cités
 qui ne seront jamais détruites,
 mais je me mets en selle vers celles
 qui le seront, Dieu bon!
Et pour en profiter avant leur fin marquée
 Marie-Julie nous a laissé
 la carte de France désossée
 après les invasions prophétisées.
Allez-y voir sur le site
www.marie-julie.jahenny!
L'homme averti
-et la femme aussi en vaudront toujours deux
 pour s'enfuir là-bas où la vie
 sera sauve et bénie.

#### **LA MOISSON PERDUE**

1 -

Résidences étudiantes : Résidences RSA, Avenir de farniente Assumé par l'Etat.

II -

BTS « Clodo tous terrains » : Savoir mendier avec entrain, L'art de taper tous les gogos, De délester tous les zozos !

III -

Irrécupérable et sacrifiée jeunesse
Etudiante.
Gâtée par la dès-éducation
nationale,
abusée de l'âme par tous les clercs
obscurs et vaticandeux.
Viande à statistiques
Pôle Emploi – iques,

Pôle Emploi – iques, moisson perdue fauchée par la Camarde, Ivraie prédestinée au feu qui arde, cercle fermé pour Satan dont la clé ouvre l'Enfer d'éternité. IV -

Pour avoir des ami(e)s,
pour avoir un emploi,
pour avoir de l'argent;
ils sont christianophobes.
Et la Vierge Marie
sanglote et puis s'emploie
à leur montrer Satan
l'actif humanophobe.

« Sais-tu où se niche le démon, ma fille? Dans les discothèques...dans les salles de fête...Que d'argent on gaspille dans ces endroits, alors qu'il y a un si grand besoin et que tant d'âmes en ont besoin, ma fille! Ils devront rendre compte à Dieu de tout ce gaspillage. » (7 Juillet 1984 – Notre-Dame de l'Escorial, Espagne).

### **PHILOSOPHIE**

O! Ci-me-tière
Saint des saints du philosophe,
lieu de malaise pour les bipèdes.

Je m'y complais.
Ce que m'inspire l'Eternité
me déprécie l'humanité.

L'humanisme est la tare fétide
de qui retourne à son vomi.
« Le corps n'est rien! » dit la Vierge Marie.

Et Dieu, tantôt, doit incendier
les deux tiers de l'humanité.

Philosopher est apprendre à mourir
à la vie mortifère sans Dieu.

# **ETAT DE GRÂCE**

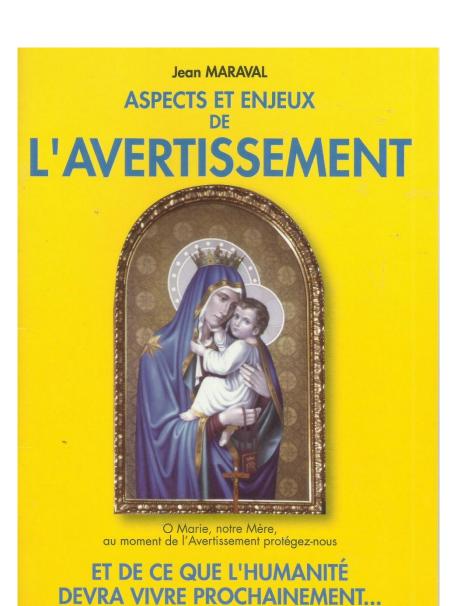
« Le corps ne vaut rien,
mes enfants,
ayez présent à l'esprit
que c'est l'âme le plus important! »
Nous dit Notre-Dame des Douleurs
de l'Escorial en Espagne.
Et moi j'estime que rencontrer la Mort,
en état de grâce,
est le but de la vie sur Terre.
Ah! Quitter les bipèdes, les cloportes
et la pensée unique:
quelle enviée fin de vie
en ce noir monde inique!
Mais je dois vivre encore
pour mieux me préparer.

#### **PARTANCE**

Fi! D'engrosser ces charognards de Pompes funèbres!
J'envierais destination dernière
de Chartreux
pour ma « dépouilles » selon la terminologie.
Mon âme est déjà retenue pour des promesses divines.
Dissoudre en terre par temps de paix,
ou bien partir en fumée lors des Tribulations:
peu m'importe car Dieu seul me suffit!

### **AMEN!**

Régionalisme et chauvinisme, Fat patriotisme et racisme : C'en est fini. Nous attendons La fin d'un monde avec nations.



RÉSIAC



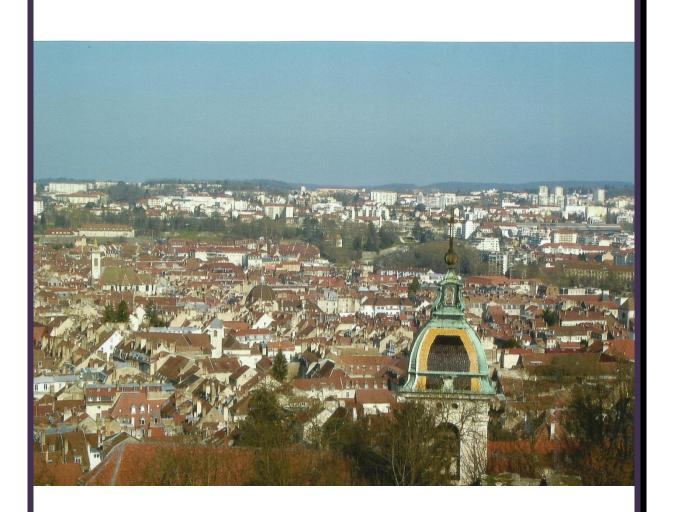
A la Citadelle Vauban de Besançon

# **EN PRÉVISION DU MONDE NOUVEAU**

C'est toujours depuis les hauteurs Qu'autrefois parla le Seigneur. léshoua' nous exhorte d'ailleurs A prévoir un Temple intérieur.

## **VERS LE TRÈS-HAUT**

C'est depuis les hauteurs que parla le Seigneur. Pour le Décalogue à Moïse. Pour le Sermon sur la Montagne enseigné par léshoua'. Plus haut que les églises, les cathédrales, les basiliques, les collégiales et les mosquées, les synagogues et tous les temples; -tous et toutes œuvres des glèbeux-Il convient de monter en soi au-dessus de la plèbe, au-dessus de la glèbe pour accéder à Dieu. Vanités des temples -prothèses pour les glèbeux-Supériorité des hauteurs pour la vie du Temple intérieur!



En descendant de la Citadelle.

### **LE RÉVEIL**

J'ai fait le tour d'une illusion : la littérature. Tous les livres seront brûlés et tous les auteurs oubliés. Terminée, la frime des histoires en bleu, en noir! Tous ces romans dévorés, ressassés à satiété. Ces comédies humanistes sans Dieu, dont les auteurs finiront sous la pierre du tombeau sans avoir pensé plus haut à ce qu'il en sera pour eux, après le grand Champ du Repos et du dernier Silence. Ne restera plus que le Livre, dont l'auteur est Dieu. Nonobstant je vais récidivant, continuant l'élevage de mes e-books,

car Dieu, souvent invité,

y a ses entrées.

### **QUELQUES MESSAGES DE NOTRE-DAME DES DOULEURS**

(Escorial, Espagne – Les messages et apparitions de l'Escorial ont reçu l'approbation du cardinal Don Rouco Varela, Archevêque de Madrid et Evêque du lieu pour l'Escorial)

« Un avertissement vous sera donné et vous verrez votre âme se refléter dans un miroir, vous verrez ce que vous avez été durant toute votre existence, mes enfants. Ceci est le mystère de Dieu que l'homme n'a jamais pu découvrir! Beaucoup à ce moment-là seront horrifiés et ne voudront même pas croire en la Parole de Dieu. » (30 Juillet 1983)

« Dis-leur que, ma fille, que le châtiment sera pire que quarante tremblements de terre consécutifs détruisant la terre; le châtiment sera horrible et personne n'y échappera, personne. Tous verront l'Avertissement et ils comprendront ce qu'il signifie. Soyez prêts afin de ne pas recevoir le Châtiment. Il est très important d'être avec Dieu. Le jour où vous verrez l'Avertissement, il y a des personnes qui mourront de frayeur, d'une frayeur horrible. Faites en sorte que vous soyez cette nuit-là en prière devant le Saint Sacrement ou dans vos maisons, les portes bien fermées ». (23 Octobre 1981)

« Rendez-vous compte que Dieu le Père va envoyer deux châtiments très grands : l'un sous forme de guerre, de révolution et dangers révolutionnaires. Et l'autre sera envoyé du Ciel. Il surviendra sur la terre une obscurité intense qui durera trois jours et trois nuits. Rien ne sera visible : l'air deviendra pestilentiel et nocif; il causera du mal et pas seulement aux ennemis de la religion. Pendant les trois jours de ténèbres, la lumière artificielle sera impossible ; seuls les cierge bénits brûleront durant ces jours de ténèbres ; les fidèles devront rester dans leurs maisons, prier le Saint Rosaire et demander à Dieu miséricorde ». (18 Décembre 1981).

« Le châtiment terrestre, vous pouvez l'éviter avec la prière et le sacrifice, mais le Châtiment divin du Ciel, personne ne pourra s'y soustraire. Jésus-Christ Luimême, le Fils du Père, ne le connaît pas ; seul le Père le connaît, pas même les Anges du Ciel... Tous ceux qui seront en état de grâce ne seront absolument pas affectés. Ils demeureront comme en extase, ma fille. Tâchez de vous trouver à la droite du Père, pour pouvoir sauver vos âmes! » (25 Décembre 1982).

« Le Châtiment est proche. Il consistera, ma fille, dans le fait que les astres heurteront la terre ; ils sont sur le point de détruire la plus grande partie de l'humanité. L'astre Eros illuminera tout l'humanité ; ce sera horrible, ma fille. Il semblera que le monde est en flammes, cela ne durera que quelques secondes. A ce moment-là beaucoup d'hommes préféreraient être morts. Même les justes le verront, mais ils ne seront affectés en rien. (11 Février 1982).

« Vois, ma fille, il y aura des morts partout et l'air pestilentiel des cadavres se fixera partout sur terre. Et tenez-vous en éveil, mes enfants, parce que l'Antéchrist est dans l'humanité, avec tous ses suppôts, voilà pourquoi vous devez être en éveil : il veut s'emparer de vos âmes. Il voudra les marquer du numéro 666. Ne vous laissez pas marquer par l'ennemi, mes enfants! » (31 Mai 1984).

« Tout ce que les hommes ont construit sera détruit en une seconde. Voilà pourquoi je vous demande la pénitence, mes enfants ». (22 Avril 1984).

« Priez, comme disait mon Fils: Demandez et l'on vous donnera!; mais demandez pour votre âme, ne demandez pas seulement pour votre corps; le corps ne vaut rien, mes enfants. Ayez présent à l'esprit que c'est l'âme le plus important. C'est de vous que dépend votre salut et votre condamnation, mes enfants. Mais votre choix sera pour toute une éternité. » (25 Juillet 1983).

(« L'AVERTISSEMENT, LES CHATIMENTS ET LA VENUE DU CHRIST PAR LES MESSAGES DE L'ESCORIAL » - Jean-Pierre Jouhanneault – Ed. Résiac (code 011627) – 62 pages – 6€.

## L'Avertissement, les châtiments et la venue du Christ par les messages de l'Escorial



Notre Dame de l'Escorial en Gloire :

"Je viendrai, envoyée par Mon Père Céleste, Je ferai un acte de justice et de miséricorde envers les justes. J'ordonnerai à Mes anges de faire périr tous Mes ennemis."

# LITANIES RÉPARATRICES EN UNION AVEC NOTRE-DAME DE LA SALETTE

Dieu Tout-Puissant et éternel, depuis deux siècles, la France chrétienne vous offense en abandonnant sa vocation et en se faisant infidèle, Nous le confessons, Seigneur!

Elle oublie les bienfaits dont vous l'avez comblée pendant quatorze siècles,

Nous le confessons, Seigneur!

Elle vit sans vous, bannissant de ses lois et de ses mœurs jusqu'à votre souvenir,

Nous le confessons, Seigneur!

Elle tolère honteusement que des voix impies blasphèment votre saint Nom, nient votre gouvernement des choses de ce monde, et jusqu'à votre existence, Nous le confessons, Seigneur! Elle rompt presque publiquement avec vos commandements, violant vos sabbats, méprisant vos jeûnes, et discutant l'autorité de votre Eglise, *Nous le confessons, Seigneur!* 

Elle abaisse la dignité du mariage, et laisse pénétrer dans l'éducation jusque là si religieuse de ses enfants, une indifférence qui va jusqu'à l'athéisme, *Nous le confessons, Seigneur!* 

Cette infidélité, pour ainsi dire nationale, a produit tous les fléaux qui nous accablent, Nous le confessons, Seigneur!

C'est à cause de ce péché que la France (si longtemps triomphante, lorsqu'elle pensait et agissait comm fille aînée de fe) a été humiliée, vaincue et frappée de vertige! Nous le confessons, Seigneur!

Mais ce n'est pas seulement parce qu'il a causé nos malheurs que nous pleurons ce péché devant Vous. Nous le pleurons surtout comme un outrage à votre Majesté, et cet outrage,

Nous le détestons, Seigneur!

Ce mépris orgueilleux et réfléchi de votre loi, cet abandon systématique de votre culte, consenti par un si grand nombre,

Nous le détestons, Seigneur!

Cette volonté arrêtée de vous bannir de notre nation, de nos lois, de nos écoles, pour vivre sans dépendance, *Nous le détestons, Seigneur!* 

Cette recherche sans frein ni limite de tout ce qui flatte la vie des sens, et préconis la matière en abaissant l'esprit, *Nous le détestons, Seigneur!* 

Enfin cette coupable propagande des doctrines perverses, substitée à l'apostolat du bien que vous aviez confié au cœur et à l'épée de la France, *Nous le détestons, Seigneur!* 

Saints Patrons de la France, saints évêques, saints religieux qui l'aviez rendue si chrétienne, Faites que ce châtiment nous éclaire et nous rende la foi!

Saint Joseph, patron de l'Eglise universelle, la providence des pauvres et des humiliés, Faites que ce châtiment nous éclaire et nous rende la foi!

Ô vous surtout Vierge sainte, ô Mari e mère de Dieu, à qui la France a élevé tant de sanctuaires, et sous des noms chers à nos pères, Faites que ce châtiment nous éclaire et nous rende la foi!

O! Marie conçue sans péché, à qui la France a été solennellement consacrée, Ayez pitié de nous!

O! Marie, refuge des pécheurs, si ardemment invoquée en France, *Priez pour nous!* 

Seigneur, qui avez dit : « Cherchez d'abord le royaume de Dieu et sa justice, et le reste vous sera donné par surcroît! », nous venons au milieu des calamités présentes demander à votre Cœur adorable, par Marie et avec Marie, le retour à la Foi des âmes si nombreuses qui, dans la France entière, vivent encore loinb de vous. Exaucez notre prière, et nous avons confiance qu'avec la Foi reviendra le règne de la concorde, de l'hnneur et de la paix.

O! Marie conçue sans péché, souvenez-vous que la France est votre fille et que vous êtes notre Mère!

(« PRÈCIEUX RECUEIL DE LITANIES » (Tome I : Litanies de la Sainte Vierge - Alain Mius – Ed. Résiac)

## LA FIN DES IDÉAUX FOSSILES.

Deux tiers de l'humanité en moins, la plupart des villes, des églises, des mosquées, des synagogues, des temples détruite – dont Rome et le Vatican; quelles seront les modalités de culte futur à rendre à Dieu?

Certes, un grand pape est annoncé par les prophètes inspirés; tout cela induit une certitude: chauvinisme, régionalisme, patriotisme et racisme sont appelés bientôt à faire figure de conservatisme fossile.

Gratifié de l'information de cet avènement du Monde nouveau - surgissant avec la disparition de notre actuel monde mourant - je publie une nouvelle fois, ci-après, l'acte d'œcuménisme commis à Dijon...

# **LA RÉCONCILIATION**

Ce commentaire des mystères joyeux du chapelet donné en l'Eglise Notre-Dame de Dijon le lundi 29 juillet 2013, nous fit dévoiler, à l'éventuel orant éveillé de passage, le souci d'exécution de l'un des principes fondamentaux de la politique de nos Maîtres et Frères du Passé: la réconciliation de la chrétienté catholique avec L'Islam et le monde juif. Nous soulignons que ce chapelet fut donné face à la statue de Notre-Dame de Bon-Espoir assimilée aux « vierges noires » qui, apparues dans les premiers siècles de l'Ere chrétienne et représentant une mère avec son enfant, n'étaient pas l'image de Marie mais celle de la Magdaléenne. Quant à la statue dijonnaise, il n'a jamais été question d'une vierge noire mais d'une authentique statue de la Vierge Marie à l'Enfant, mutilée et

barbouillée à plusieurs reprises depuis la Révolution française. D'abords primitifs et ingrats, elle est aux antipodes de l'intraduisible beauté de Maryam. Prônant l'œcuménisme au lieu du « *cubénisme* » nous avons proposé des commentaires de ce chapelet tirés de la Bible traduite par André Chouraqui, mais aussi du Coran et de la Citadelle du Musulman...Action-type d'un alchimiste de l'Amour universel.

#### 1°Mystère Joyeux : L'Annonciation.

« Marie se retira de sa famille en un lieu vers l'Orient. Nous lui envoyâmes Notre Esprit (Gabriel) qui se présenta à elle sous la forme d'un homme parfait. Elle dit : 'Je me réfugie contre toi auprès du Tout Miséricordieux. Si tu es pieux, (ne m'approche point).' Il dit : 'Je suis en fait un Messager de ton Seigneur pour te faire don d'un fils pur'. Elle dit : 'Comment aurais-je un fils, quand aucun homme ne m'a touchée, et que je ne suis point une prostituée ?' Il dit : 'Il en sera ainsi! Cela m'est facile a dit ton Seigneur! Et nous ferons de Lui un signe pour les gens, et une miséricorde de Notre part. C'est une affaire déjà décidée ». (Coran – Sourate 19 : Maryam – Versets 16 à 21).

#### 2° Mystère Joyeux : La Visitation

« Miriâm se lève en ces jours, elle va dans la montagne, et s'empresse vers une ville de Iehouda.

Elle entre dans la maison de Zekhayah et salue Élishèba'. Et c'est, quand Ēlishèba' entend la salutation de Miriâm,

l'enfant tressaille dans son ventre. Ēlishèba' est remplie par le souffle sacré. Elle crie d'une voix forte et dit : « Tu es bénie entre les femmes, et béni le fuit de ton ventre! Pour moi, d'où cela, que la mère de mon Adôn vienne vers moi? Oui, la voix de ta salutation est parvenue à mes oreilles ; et voici, l'enfant tressaille d'exultation dans mon ventre. En marche, celle qui adhère à la réalisation plénière de ce qui lui a été dit de la part de IHVH/Adonaï!» Et Miriam dit : « Mon être exalte IHVH/Adonaï ; mon souffle exalte pour Elohîms, mon sauveur, parce qu'il a regardé l'humilité de sa servante. Voici, désormais tous les âges me diront : En marche! Oui, le Puissant fait pour moi des grandeurs, et son nom est sacré. Son secours matriciel, d'âge en âge sur ses frémissants, il fait prouesse de son bras; il disperse les orgueilleux en l'intelligence de leur cœur. Il fait descendre les puissants des trônes, mais relève les humbles. Il remplit de biens les affamés ; et les riches, il les renvoie, vides. Il soutient Israël, son enfant, ayant en mémoire de le matricier, comme il l'a dit à nos pères, en faveur d'Abraham et de sa semence, en pérennité. »

#### 3° Mystère Joyeux : La Nativité.

« Et c'est, en ces jours, un édit de Caesar Augustus sort pour recenser tout l'univers. Ce recensement est le premier, Quirinius étant gouverneur de Syrie.

Ils vont tous se faire inscrire, chacun dans sa ville.

Iosspeh monte aussi de Galil, de la ville de Nasèrèt,

vers Iehouda, vers la ville de David, appelée Béit Lèhèm.

Il est de la maison de David et de son clan.

Il se fait recenser avec Miriâm, sa fiancée, qui est enceinte.

Et c'est, quand ils sont là, les jours de son enfantement se remplissent.

Elle enfante son fils, son aîné.

Elle l'emmaillote et le couche dans une mangeoire, car il n'y avait pas de place pour eux dans la salle.

### 4° Mystère Joyeux : la Présentation au Temple.

Un des fruits de ce Mystère nous engage à la rencontre directe avec Dieu, sans formalisme et sans formalités sectaires. Dieu, Exalté soit-Il, dit : « Je suis pour Mon serviteur ce qu'il croit que Je dois être, et Je suis avec lui chaque fois qu'il évoque le souvenir de Mon Nom. Ainsi, s'il M'évoque en lui-même, je l'évoque en Moi-même. S'il m'évoque auprès d'une assistance, Je l'évoque auprès d'une assistance meilleure encore. S'il se rapproche de Moi d'un empan, Je Me rapproche de lui d'une coudée. S'il se rapproche de Moi d'une brasse. Et s'il vient à moi en marchant, J'irai vers lui en accourant. » (« La Citadelle du Musulman » - Shaykh al-Qahtanî - Ed. Tawhid - Page 12)

#### 5° Mystère Ioveux : le Recouvrement

« Les parents de Iéshoua' vont chaque année à Ieroushalaïms pour la fête dePèssah.

Quand il est âgé de douze ans, ils montent selon la coutume de la fête.

Les jours terminés ils reviennent.

Iéshoua', l'enfabt, demeure à Ieroushalaïms, et ses parents n'en ont pas connaissance.

Pensant qu'il était dans la caravane, ils vont un jour de route.

Puis ils recherchent parmi leurs proches et leurs connaissances.

Ils ne le trouvent pas.

Ils reviennent à Ieroushalaïms pour le rechercher.

Et c'est après trois jours, ils le trouvent dans le Sanctuaire, assis au milieu des rabbis : ils les entend et les interroge.

Tous ses auditeurs sont stupéfaits par son intelligence et ses réponses. Quand ils le voient, ils sont frappés. Sa mère lui dit :

'Enfant, pourquoi nous as-tu fait cela?

Voici, ton père et moi, en grande détresse, nous te cherchions.'

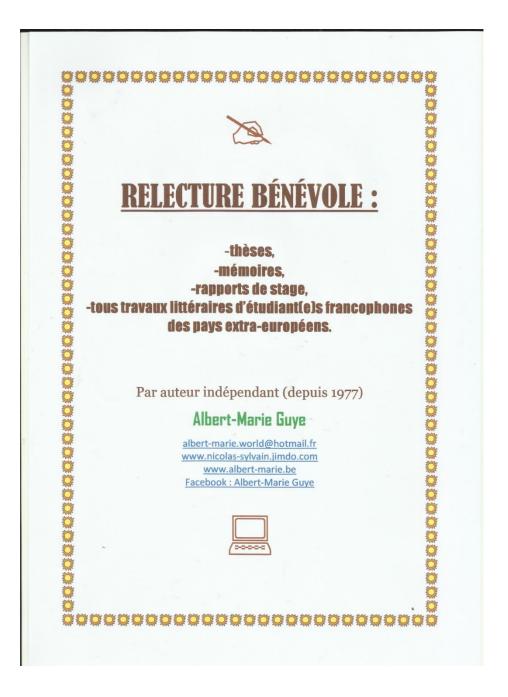
Il leur dit: 'Pourquoi me cherchiez-vous? Ne le saviez-vous pas?

Il faut que je sois en ce qui est de mon père.'

Ils ne comprennent pas la parole qu'il leur dit.

Il descend avec eux et vient à Nasèrèt. Il leur était soumis. »

La Bible – Traduite et présentée par André Chouraqui Desclée de Brouwer – 2012 – 30 €.



# **COMMUNIQUÉ**

Sur Facebook j'ai dévoilé mes deux devises :

- -sans étiquette et sans frontière ;
- -rien à vendre et pas de comptes à rendre.

Retiré de Dijon, je séjourne en ermite extraverti dans une cité de Côte d'Or. Ma vocation - avec l'écriture - est le conseil littéraire. « Conseiller littéraire bénévole » - pas « écrivain public » ni non plus « nègre », mais relecteur de thèses, mémoires, rapports de stage (7 ans de pratique au profit du milieu universitaire) ainsi que tous les travaux littéraires des étudiant(e)s francophones pour tous leurs travaux rédigés en français.

Je suis donc un motiveur et un accompagnateur, un assistant pour qui me le demande.

Bien cher ami Albert-Marie, je ressens un grand penchant vers toi et tu ne peux savoir combien ton **courrier** me procure de la joie, car je trouve que tu es poète dans le sang de par ta réflexion et ton écriture. Je suis très intéressé par tout ce que tu me dis et me demandes.

D'ANSELME (Mohamed SELMI) Tunis 20 Mars 2010.

Salem ou aleycoum Albert-Marie, merci de m'avoir fait partager tes écrits : ils sont magnifiques et bien rédigés ! Comme tu le sais mes parents sont à La Mecque. Je leur ai fait part de ta gentillesse, mon père a fait des invocations pour toi, pour qu'Allah rende ta vie plus belle chaque jour. Sois en sûr, ses invocations vont se réaliser.

Hafsa T.(Le Blanc-Mesnil) 15 mars 2010 Infirmière-Cadre.

Cher Albert, je suis rentrée en Iran, je travaille en ce moment et je voudrais immigrer aux Etats-Unis dans un an. Tout va bien pour moi. Parfois je pense à toi, au Clos Morlot, le premier jour de mon arrivée et à tout, le temps passe si vite. Je te remercie pour tout, Albert, tu m'as beaucoup aidée à Dijon. Tu te rappelles le jour où j'étais perdue! J'avais beaucoup peur, mais tu es venu pour me chercher. Ma vie est pleine de tels événements.

Léna P. (Iran) 8 Avril 2015

Je voudrais vous remercier pour votre gentillesse, pendant toute l'année, et votre discrétion... Je n'oublierai jamais Dijon et ma chambre 325. Je vous félicite pour votre livre, on a besoin de poètes qui ont quelque chose à dire. Ecrivez pour mon pays!

Aikaterini G. (Athènes)

Je peux vous dire que mon séjour à Dijon, au studio 223, me manquera beaucoup. Je garde de très bons souvenirs de Dijon, de la Culture française et de vous bien sûr. Je vous remercie encore une fois pour votre aide et votre coopération.

Konstantina A. (Patras)

Comme mon aventure dans le vin continue, et m'amène dans une autre direction, je vous laisse une bouteille de mon appellation bourguignonne préférée pour vous remercier de votre aide, votre accueil, votre patience, et votre gentillesse tout au long de mon séjour à Dijon. Il est des personnes comme vous qui font que les étrangers aiment la France et les Français! Merci mille fois!

Amicalement!

Christina J.J. (Bozeman, Montana, USA)

...un petit mot pour vous dire « au revoir » et pour vous remercier de toute votre gentillesse. Vous nous avez accueillis avec des bras ouverts, vous étiez toujours là quand il y avait un petit problème ou simplement pour nous introduire dans la France avec toute sa beauté et avec toutes ses petites et grandes histoires. Merci de nous avoir fait connaître Dijon, la ville jumelée de Mayence, notre origine allemande. Merci d'avoir été un Intendant aimable et extraordinaire de notre Résidence Le Clos Morlot où on a passé un séjour merveilleux. Tous nos vœux pour votre avenir personnel! »

Christine Z. (Mayence) Wolf R. (Neustadt).

Cette année à Dijon a été une des meilleures de ma vie. Partiellement grâce à tout ce que vous avez pu faire pour m'aider particulièrement à mon arrivée en France. Vous avez été si gentil et si obligeant, avec l'aide en ouvrant un compte bancaire et en m'installant dans le Clos Morlot. Je veux vous remercier pour ça, et aussi pour toutes les autres choses prévenantes que vous avez faites pour Miranda et pour moi. Quand je quitte Dijon, je prendrai avec moi beaucoup de souvenirs fantastiques et heureux de mon séjour en France, et je n'oublierai jamais que vous avez fait bon accueil à moi ici quand j'étais très appréhensive au début de l'année. Avec mes sentiments les meilleurs.

#### Samantha R. (Angleterre).

Je veux vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour moi pendant mon séjour en France. Dès le début, vous m'avez aidée beaucoup, et l'arrivée ici en France était bien moins effrayante parce que le contrat était déjà signé, un rendez-vous pour ouvrir un compte bancaire avait déjà été prévu... En somme, merci! Merci aussi pour tous les conseils que vous m'avez fournis pendant l'année, ainsi que pour le prêt du Routard pour aller à Lausanne, et

tous les renseignements pendant la grève! Je serai très triste quand je quitte le Clos Morlot et Dijon - ils occupent tous deux une place dans mon cœur et j'espère revenir ici dans l'avenir, bientôt. Je vous souhaite plein de bonheur dans la vie...

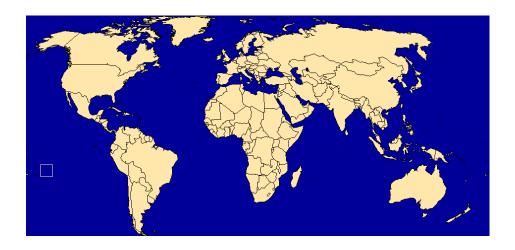
Miranda H. (Angleterre).

Je vous écris pour vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour moi pendant mon séjour à Dijon. Depuis quelques semaines j'habite à Coblence, une des plus belles villes en Allemagne, avec le fameux « Deutsches Eck » (« le Coin allemand). Amicalement!

Fabienne S. (Koblenz)

Bonne année 2016 à vous aussi M. Guye. Les années passent bien vite mais les souvenirs restent intacts. Dijon , le Clos Morlot et son généreux intendant resteront dans mon cœur . Merci pour la chaleur humaine que vous dégagez et dont nous avions besoin durant ces hivers dijonnais parfois rudes . Bonne continuation et à bientôt!

Fritz M. (Guadeloupe, 10 Janvier 2016)



#### SOMMAIRE

Préface	5
Tout Doubs !.	9
Mes trois paraboles	11
Nunc et celeriter	12
A l'heure de None	13
Amendement	14
Lectio quasi divina	16
Lundi de crue	17
Quai de Strasbourg	19
Comtois du Monde	20
Temple intérieur	23
Absence de bureau	25
Aux Chevaliers des Derniers Temps	27
Biffe liturgique	29
Rue de Pontarlier	32
« L'Affineur comtois »	33
Passage Pasteur	35
Fantaisie dominicale bisontine	38
Autoportrait	40
Septembre 1967	41
Ce jour-là	44
Victor Hugo.	45
Non delenda est Vesontio	47
Le mangeur de maïs.	49
Comtois compères	51
Vers dégainés	53
Rimeur-Voyeur	
Bisontine	55

Présentation	56
Le Décoré	59
Tout en vert prisé	61
Ad vitam ad libitum	63
Concerto sur le tard	64
Corbeaux lettrés	65
Grossistes et miniaturistes	66
Vieux boucs et e-books	67
Rue Marcel-Aymé	68
Ceux qui nous ont offensés	70
Lendemains karmiques	71
Avis de dessert	72
Asinus asinum fricat	
L'éclusier	74
Nisi Dominus aedificavit domum	
La littérature aussi	81
Chercheur de vérité	
By tle blu Past	83
Les Conscrits	84
Calepin bien tempéré	85
Tu thyn own self be thrue	86
Bibliothèque-Pharmacopée	87
Printemps 2016	
Rihab	89
Le Retour du Sylvain	
Bis	91
Le long du Temps	
Et du Dernier Silence	93
Free March	94
Points de vue besson	95
Satisfecit	
Auto-défense	
Intendance	99
La rancon de la gloire	101

Psaume LIII	.103
Les larmes du Val d'Amour	.109
Présent	.111
L'ermite forestier	.112
A parte	.113
Dole et Nostradamus	.115
0 ! La Fontaine	.120
Cerfs et signes des temps	.121
L'atelier du Sylvain	.123
Lorsque l'arbre ici git	.125
Economie écologique	.128
Clins d'yeuse vers l'Au-delà	.129
Retrouvailles	.132
La vie des juments	.133
D'accord avec moi !	136
Cours d'équitation	.137
Clerc solidaire	.140
Apostolat futé	.143
Ictère hystérique	.144
Testateurs récalcitrants	.145
L'échappée belle	.146
Ici-vit	.148
Teinture de foi	.150
Dieu seul suffit !	151
« Et le Verbe s'est fait chair »	.152
Dimanche humain	.153
L'homme co-rédempteur	
Les pieux et les gueux	.155
Pénitence occulte	.157
Hérésie	.158
Paroles !	159
Discernement	.161
« Tempête dans un bénitier »	.162

Confessions le long du canal	163
Fausse miséricorde	165
Acte de choix	166
Iéshoua'	168
La vérité sur la Transubstanciation	169
« Eis heauton »	178
La Résolution	179
En vers de treize pieds	181
Arthur Schopenhauer	182
Karma des bipèdes	183
Purgatoire sur terre	184
Karma local	185
Aux bipèdes	186
L'Enfer sur la terre	187
Manipulation mentale	188
« Ecrire pour oublier la meute »	189
La loi du plus mort	190
Et prions pour	191
Vœux syllabiques	192
Pragmatisme christique	
Génocides	194
Courriers numériques	195
Carême 20016	196
Le Revenant	199
Frères en gauloiseries	205
Censure	206
Compérage	207
Confraternité	
Servilité-hilarité	209
Regrets très charnels	210
Pulsion rétro	211
Version bilingue	212
Vers les eaux promises	213
Le grand Ministre	214

Canonique et sans rime216
Os à poil217
A la Bibliothèque218
Faim d'elle220
Lundi maigre221
Karma organistique222
« Fi des femelles décharnées! »223
Belles en berne224
A mes souhaits !225
Je suis prêt226
S.O.S. leste227
Palmes cadavériques228
Apostasy now229
Esotérisme230
Rombière palmifère232
Les escrocs du cœur233
I want to live234
Vile dank Deutschland!240
Ambassadrices orientalistes241
Pour Imène et Zouzou244
Merci beaucoup !246
Sed non delenda est Vesontio247
30 Avril 2016249
Enfants, lisez, lisez !251
Septuagésime254
Avant la fin du monde des nations255
L'Astre-désastre256
Pestilence257
Le parcage avnt l'extermination259
Sans funérailles260
Résolution261
Les gloires en phase terminale262
En fin de jeu263

Avis décès264
« 777 »265
Cinis, manes et fabula fies !267
Au Printemps triomphant268
La carte des tribulations296
La Moisson perdue270
Philosophie272
Etat de grâce273
Partance274
Amen !275
En prévision du Monde nouveau276
Vers le Très-Haut279
Le Réveil281
Quelques messages de Notre-Dame des Douleurs282
Litanies réparatrices287
La fin des idéaux fossiles291
La Réconciliation292



#### Mentions légales.

Les publications numériques en ligne ou téléchargeables sont soumises au dépôt légal, selon le Code du patrimoine (art. L131-2, L132-2, L132-2-1 et R132-23-1). Cependant, à ce jour, il n'y a pas de dépôt à l'unité, leur collecte passe par le site web qui les diffuse. Ma demande de collecte de site web a bien été reçue par le service du Dépôt légal numérique de la Bibliothèque nationale de France. Comme mon site répond aux critères juridiques du dépôt légal de la BnF, il y est archivé.

Mise en ligne : 30 Avril 2016

Albert-Marie Guye alias Nicolas Sylvain

www.albert-marie.be www.nicolas-sylvain.jimdo.com Facebook : Nicolas Sylvain

Tél.: 06 73 10 53 42 (Tous les jours de 19h à 21h -heure française)